

المجدوعى  
“هونداى”  
ستيلار  
١٦٠٠ سمى موبيل  
٨٧  
والتيه  
مروحة و متينه  
شبابه انشراح - مقابل المورور (الجن)  
٨٤٢٩٣٧٢ - ٨٤٢٩١٧٧ واتفك

تحت شعار :  
"نحتسب قياميات القطاع الخاص  
للمشاركة افضل في الاقتصاد الوطني"

وانطلاقاً من الدور الكبير الذي يلعبه  
القطاع الخاص في بلادنا الغالية ، وحرصاً  
من الغرف التجارية الصناعية ومجلسها على تهئية المناخ الملائم  
لانطلاقة هذا القطاع في المجهودات التقوية .

فان مجلس الغرف السعودية يسهو أن يعلن عن عقد :

**المؤتمر الثالث لرجال الأعمال السعوديين**  
والذي تقرر أن يعقد في الفترة من ١٥ - ١٨ شعبان ١٤٠٧ هـ ( المرات ١٥ - ١٨ مارس ١٩٨٧ م ) بمقره  
ويهدف هذا المؤتمر أساساً إلى :

"تحسين الروايل والسياسات لمصلحة للقطاع الخاص للمساهمة في خطة التنمية الاقتصادية"  
ويكتسب هذا المؤتمر أهمية خاصة باعتباره لقاء هاماً يعقد بصفة دورية بين رجال الأعمال  
وكبار المسؤولين بالدولة ، لمناقشة الموضوعات الملحوظة على ساط البحث في ضوء الهدف  
الأساسي للمؤتمر لضمان استقرارية النمو والا زدهار  
للقطاع الأعمال كدعامه ثابتة وأساسية لاقتصاد الوطني ...

وهذه المناسبة يسرنا دعوة رجال الأعمال لحضور  
هذا المؤتمر والمشاركة في أعماله ، وعلى السادة الزائرين  
في الاشتراك بالفرصة الثمينة المتاحة  
في مناقشة الموضوعات الملحوظة على ساط البحث في ضوء الهدف

**ولنزيد من المعلومات يرجى الاتصال :-**  
الإدارة العامة لمجلس الغرف السعودية  
ص.ب. ١٦٦٨٢ الرياض ١١٤٧  
هاتف. ٥٠٢٢٠٠ - ٥٠٨٠٨

  
**مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية**































# نجوم بالجملة تقدمهم مسرحية اللعبة



ابراهيم بن هندي مثلاً قام بإداء دور جيد يحسب له كمثل يقف لأول مرة على خشبة مسرح أدى دوره عن قهقهة تترك كما ينبغي وكسب إعجاب الجميع عبدالله الهمري أيضاً طاقته جيدة وكذلك الأمر بالنسبة لعبدالحكيم عبدالقوي الذي قدم دوره بإجادة وأن كان «نحيب» على موت السيد انسي لم يظهر فاعقت البعض أنه

يتقن من انفة ايضاً أدى عبدالله نياز في دوره بحضور مسرحي مميز أيضاً كانت فرصة طيبة لظهور شباب موهوب ظهر منهم محمود تركستاني ومسفر الشبيبي ومحمد عثمان وعبدالقادر محمد.

الإخراج في المسرحية كان صاحب شكل واقعي وأن كنت أجد أن المدرسة المسرحية تتناسب مع هذا النص أكثر من الواقعية.. هفتا عديدة وقع بها الخرج.. ولكنها كانت تحسب له لأعلى التجربة الأولى له في الإخراج وكما مخرج لدينا درس وتأمل للإخراج المسرحي ثم وجدناه يخطئ أخطاء كبيرة من أول أعماله أو في جميع أعماله.. وهذا يثبت أن الإخراج موهبة أيضاً يمكن تلمسها بالدراسة ولكن لا يمكن خلقها بالدراسة.

نجم المخرج في تحريك المجاميع رغم أن الحركة كانت بطيئة نوعاً ما والديكور كان موفقاً إلى حد ما وكذلك الملابس وأجمل ما في الديكور والملابس أنها ألغت عوامل الزمان والمكان.

كما قلنا أقدم عبدالعزيز الصقبي على تجربة أو بالأصح مضاعفة نجاح فيها كمد وكخرج ومهما كانت الأخطاء الإخراجية فالت لا تملك إلا أن تقف احترافاً لمجده رجل.. أراد الحركة المسرحية أن تستمر فعلاً.. لا كلاماً.. وجهود جمعية الطائف كانت مثمرة جداً وخصوصاً في إنشاء

## نجاح مسرحية اللعبة في الطائف جمعية الطائف ترسي قواعد المسرح السعودي الجاد

قال يجب أن أخفي أمر هذه القضية ووجهة حذية لزيائن المقي أنه قد يتساهل في أمور كثيرة ولكن أشياء تافهة كهذه.. لا!! يتسبب النادل عن موقفه ويحاول أن يسترضي العلم ليؤمل عمله.. المعلم حريص على إلغاء عامل الزمن وإمهاله فلو شعر زياتن للمقهى بهذا العامل لهربوا من هذا المقهى ولجئوا عن أمور مفيدة لهم بدل حياة اللهو والعث واللاشعور وعدم الإحساس بما حولهم ولذلك تبقى ساعة الزمن على المسرح مضاعة دون أن تتحرك من خلال حدث

وذلك في رأيي خطأ غير مقصود منه ففي علنا العربي تحول الممثل المحترف إلى المسرح التجاري مسرح النكتة والتهريج فقد أشياء كثيرة من احساسه بقيمته وفقد الكثير من الامكانيات الفنية لديه بحيث يستحيل أن يخرج أحد منهم في دور جاد لمسرحية جادة.

بينما تولى الشباب الهواة في علنا العربي عملية اختراق هذه الاسوار الهشة وقدموا عروضاً مسرحية كبيرة وجادة تساماً وحطمو حواجز كثيرة وابتدعوا صيفاً جديدة لمسرح عربي. إذا الشباب لدينا مؤهل تماماً لهذه العملية ولديه القدرة عليها.. ومن الأجدر أن تشجعهم على ارتداد خشبة مسرح جاد والتعلم عليها بدلاً من محاولة «تلمس» تقليد مسرح تجاري فاشل.

الشباب عندما تجعلهم ومنذ البداية يقفون على خشبة مسرح جاد كهذه المسرحية ستجني ثمارهم ويستخرجون بدورهم وأهميتهم كممثلين على خشبة مسرح

يشر بالخطر بعد وفاة أكثر من شخص من اصقلته.. وفي نفس الوقت يشعر انسي بعقدة أنه يحتل ابنة مكانه.. صراع مستمر بين الأجيال وأخيراً ينهار انسي يتحطم من داخله ثم من خارجه ليصير هو الآخر.

في المقابل نجد (جاسم) يلعب دوراً يكسب انسي دوماً وهو يريد أن يعيش كغيره من زياتن المقي في لهو متواصل.. لعب.. لعب.. لعب ولا شيء غير ذلك.. عندما يشعر انسي بالخطر القادم نحو المقهى ويسمع من يذوق ذلك المقهى بالحجارة

يحاول أن يجعل جاسم يسمع.. فلا يجني.. ويحاول مع الزياتن فيكتنر القفل ثم مع النادل ثم مع المعلم دون أن يجد الصدى لقد شعروا أن انسي بذل مرحلة خطيرة وأنه بات على وشك الانهيار.

في الجهة المقابلة لطالفة جاسم.. انسي يقف المعلم والنادل موقفاً آخر المعلم سعيد بصيد الذباب انه يشعر بالانتصار والفرح لصديقي ذبابة والنادل تابع للمعلم في ظاهره رافض لذلك في داخله يحاول في بعض الأحيان أن يصور المعلم وصول امه لمرحلة خطيرة انها لا تريد أن تخبره شيئاً ولا تتحدث معه لقد أصبحت فقط تقلد صوت (المكينة) وفقدت قدرتها على النطق ويظهر المعلم النادل تماماً وبخيره انه يكره هذه القصص.. وأخيراً تحدثت المواجهة الحادة بين المعلم والنادل.. عندما يسأل النادل المعلم في أي يوم نحن بركان ينفجر.. وغضبة خفيفة من المعلم «ما هذه الوقاحة!!» قالها المعلم بغضب ثم

تقدم ما يحترم عقلية الجمهور واستجده كريماً معك وسيتحترمك لانه احترم عقلية.

الامر الذي يستحق أن يذكر في هذا الموضوع أن هذا العمل الجاد قام به طاقم مسرحي شاب كان طموحهم يسبق أشياء كثيرة لم يفكروا في أضحاك الجمهور عليهم وكانهم أرواحاً في سنيك وكان ذلك سيمتدحهم ضوء أكبر والمخرج إيجاد مسرح اجتماعي يناقش قضايا استهلكت تماماً ولكن جناً كان المعلم حريص على إيجاد عمل يتناسب مع سمعة الادبية كقاصص وصاحب أكثر من تجربة مسرحية شابة وكان هو المخرج والممثلين بدأت بروقات العمل مع طاقم مسرحي من شباب الجمعية وحدثت الكثير من المعوقات بسبب عدم افتتاح الطاقم المسرحي بالعمل لانهم لم يفهموا منه شيء ولم يحاولوا أنه يفهموا فقد توقفت عقولهم عند مسرح تهريجي ضاحك.. اصبحوا من خلاله أضحكة معقدة للترفيه والتسلية وعندما وصلت الأمور لحدود غير مقبولة تم اسناد العمل لطاقم شباب يقف معظمهم على خشبة المسرح للمرة الأولى وكانت المفاجأة النتائج أكبر نجاحات هذا العمل المسرحي.

في مسرحية «اللعبة» وعلى مدار الساعة والرابع تقريباً. نعيش معها أحداث المسرحية.

في المقهى يموت شخص ينقل إلى خارج المسرح ليكون موت هذا الشخص شرارة البداية فتحن ويعبر مشاهد المسرحية الخمسة سنكتشف أن هذا الشخص لن يكون أول الاموات وإن يكون آخرهم.

مات شخص.. ثم عاد مرة أخرى إلى المسرح انه نفس يحمل نفس الملامح التي نكتشف من خلالها شخصية (انسي) الذي دخل دوامة التفكير في الموت. وأصبح

وأخيراً تحقق الودع.. انه واحد من وعده كثيرة تحقق اولها على خشبة مسرح جمعية الثقافة والفنون بالطائف.

واللعبة «مسرحية اعدها بتصرف الاديب الشاب عبدالعزيز الصقبي عن مسرحية «المقهى الزجاجي» للكاتب العربي السوري الكبير سعد الله ونوس. وكان عبدالعزيز قد اختارها من مجموعة (قصص الدم) للكاتب نفسه.. عندما وجد بها فكرة جديدة لها ابعاد ملموسة ومن الممكن أن تكون نوعاً جديداً من الطرح المسرحي في فكرتها على مستوى مسرحنا المحلي. فغلام.. تمض فترة طويلة حتى كان النص المسرحي «المد» قد أخذ شكله المميز.

لقد حفلت هذه المسرحية بنقاط مميزة اجد من الواجب علي أن أذكرها قبل أن استرسل في وصف لعبة الصقبي المسرحية الناجحة.

فكرة النص المسرحي كانت جديدة ومستوى الطرح جديداً واللغة سهلة تصل إلى كل أذن دون عناء ودون جهد فني لغة عربية مبسطة كانت إحدى علامات المسرحية المميز.

ثم أن عملية اعداد التصويع المسرحية غريبة نوعاً ما.. على مسرحنا المحلي أمر لم نتعوده لانا نفقد إلى الكاتب المبدع الذي من الممكن أن يترجم لنا هذا النص بشكل يجعله مقبولا للعرض على مسرحنا المحلي.

جدة طاقم العمل المسرحي في إيجاد عمل جاد هم أول من يعلم أن قد يتعرض للكثير من الانتقادات على اعتبار أن مسرحنا مسرح رخيص.. ونفقد للوعي المسرحي الذي يمكن من خلاله تقبل العمل ونجاحه.. وتلك مقولة لم اعتقد في صحتها في يوم ما وجاء هذا العمل ليؤكد تلك النظرة.

يقول الفنان راشد الشمراني

تقديم التهيئة للجمعية على مسرحها الجديد كما تم الاشادة بالعمل المسرحي بصفة عامة الحوار ضم بعض الآراء النقدية التي كان يعيها بصفة عامة القصة على الممثلين والآراء المتناقضة حول النواحي الفنية من العمل المسرحي.

لقطات

أقيم العرض الاول بحضور الاستاذ مطر الجعيد من امانة الطائف وبحضور عدد كبير من المهتمين من فروع الجمعية.

قدمت المسرحية مساء يومي الاربعاء والخميس.

عقدت لقاءات جانبية بين ضيوف الجمعية على هامش المسرحية.

كتيب المسرحية حاز على إعجاب حضور المسرحية.

المسرحية كانت تأكيداً لخطوات فرع الطائف في ترسية قواعد المسرح الجاد بعد مسرحيات (صفقة في المراه) و(مع الخيل يا عربان).

الكاتب الفناشي محمد طلعت تابع العرض المسرحي وأصر على حضور الحوار المفتوح كاملاً وأبدى إعجابه بالخطوة الجريئة في هذه المسرحية.

عبدالله المرشدي وطلال طائفي وحسين اليامي وفهد الشبيبي وأعضاء الجمعية بذلوا جهوداً كبيرة لانجاح هذا العمل المسرحي.

عقب العرض المسرحي عقد حوار مفتوح حضره عدد كبير من المهتمين بالحركة المسرحية ومنهم الكاتب الفناشي محمد طلعت

أبراهيم الصمدان. سعد الدوسري. أحمد الهذيل. راشد الشمراني. عامر الحمود. محمد رجب. مصطفى عبدالخالق. ناصر القصبي. محمد طلعت وعدد كبير من الحضور من بينهم طاقم العمل المسرحي وقد دار خلال الحوار الحديث حول المسرحية حيث تم

مسفر الشبيبي.. محمد عثمان.. محمود تركستاني.. خالد القرشي.. حربي الزهراني.. عبدالقادر محمد.. عقب العرض المسرحي عقد حوار مفتوح حضره عدد كبير من المهتمين بالحركة المسرحية ومنهم الكاتب الفناشي محمد طلعت

أبراهيم الصمدان. سعد الدوسري. أحمد الهذيل. راشد الشمراني. عامر الحمود. محمد رجب. مصطفى عبدالخالق. ناصر القصبي. محمد طلعت وعدد كبير من الحضور من بينهم طاقم العمل المسرحي وقد دار خلال الحوار الحديث حول المسرحية حيث تم

مسفر الشبيبي.. محمد عثمان.. محمود تركستاني.. خالد القرشي.. حربي الزهراني.. عبدالقادر محمد.. عقب العرض المسرحي عقد حوار مفتوح حضره عدد كبير من المهتمين بالحركة المسرحية ومنهم الكاتب الفناشي محمد طلعت

أبراهيم الصمدان. سعد الدوسري. أحمد الهذيل. راشد الشمراني. عامر الحمود. محمد رجب. مصطفى عبدالخالق. ناصر القصبي. محمد طلعت وعدد كبير من الحضور من بينهم طاقم العمل المسرحي وقد دار خلال الحوار الحديث حول المسرحية حيث تم

مسفر الشبيبي.. محمد عثمان.. محمود تركستاني.. خالد القرشي.. حربي الزهراني.. عبدالقادر محمد.. عقب العرض المسرحي عقد حوار مفتوح حضره عدد كبير من المهتمين بالحركة المسرحية ومنهم الكاتب الفناشي محمد طلعت

أبراهيم الصمدان. سعد الدوسري. أحمد الهذيل. راشد الشمراني. عامر الحمود. محمد رجب. مصطفى عبدالخالق. ناصر القصبي. محمد طلعت وعدد كبير من الحضور من بينهم طاقم العمل المسرحي وقد دار خلال الحوار الحديث حول المسرحية حيث تم

مسفر الشبيبي.. محمد عثمان.. محمود تركستاني.. خالد القرشي.. حربي الزهراني.. عبدالقادر محمد.. عقب العرض المسرحي عقد حوار مفتوح حضره عدد كبير من المهتمين بالحركة المسرحية ومنهم الكاتب الفناشي محمد طلعت

أبراهيم الصمدان. سعد الدوسري. أحمد الهذيل. راشد الشمراني. عامر الحمود. محمد رجب. مصطفى عبدالخالق. ناصر القصبي. محمد طلعت وعدد كبير من الحضور من بينهم طاقم العمل المسرحي وقد دار خلال الحوار الحديث حول المسرحية حيث تم

مسفر الشبيبي.. محمد عثمان.. محمود تركستاني.. خالد القرشي.. حربي الزهراني.. عبدالقادر محمد.. عقب العرض المسرحي عقد حوار مفتوح حضره عدد كبير من المهتمين بالحركة المسرحية ومنهم الكاتب الفناشي محمد طلعت

أبراهيم الصمدان. سعد الدوسري. أحمد الهذيل. راشد الشمراني. عامر الحمود. محمد رجب. مصطفى عبدالخالق. ناصر القصبي. محمد طلعت وعدد كبير من الحضور من بينهم طاقم العمل المسرحي وقد دار خلال الحوار الحديث حول المسرحية حيث تم

مسفر الشبيبي.. محمد عثمان.. محمود تركستاني.. خالد القرشي.. حربي الزهراني.. عبدالقادر محمد.. عقب العرض المسرحي عقد حوار مفتوح حضره عدد كبير من المهتمين بالحركة المسرحية ومنهم الكاتب الفناشي محمد طلعت

أبراهيم الصمدان. سعد الدوسري. أحمد الهذيل. راشد الشمراني. عامر الحمود. محمد رجب. مصطفى عبدالخالق. ناصر القصبي. محمد طلعت وعدد كبير من الحضور من بينهم طاقم العمل المسرحي وقد دار خلال الحوار الحديث حول المسرحية حيث تم

مسفر الشبيبي.. محمد عثمان.. محمود تركستاني.. خالد القرشي.. حربي الزهراني.. عبدالقادر محمد.. عقب العرض المسرحي عقد حوار مفتوح حضره عدد كبير من المهتمين بالحركة المسرحية ومنهم الكاتب الفناشي محمد طلعت

أبراهيم الصمدان. سعد الدوسري. أحمد الهذيل. راشد الشمراني. عامر الحمود. محمد رجب. مصطفى عبدالخالق. ناصر القصبي. محمد طلعت وعدد كبير من الحضور من بينهم طاقم العمل المسرحي وقد دار خلال الحوار الحديث حول المسرحية حيث تم

مسفر الشبيبي.. محمد عثمان.. محمود تركستاني.. خالد القرشي.. حربي الزهراني.. عبدالقادر محمد.. عقب العرض المسرحي عقد حوار مفتوح حضره عدد كبير من المهتمين بالحركة المسرحية ومنهم الكاتب الفناشي محمد طلعت

أبراهيم الصمدان. سعد الدوسري. أحمد الهذيل. راشد الشمراني. عامر الحمود. محمد رجب. مصطفى عبدالخالق. ناصر القصبي. محمد طلعت وعدد كبير من الحضور من بينهم طاقم العمل المسرحي وقد دار خلال الحوار الحديث حول المسرحية حيث تم

مسفر الشبيبي.. محمد عثمان.. محمود تركستاني.. خالد القرشي.. حربي الزهراني.. عبدالقادر محمد.. عقب العرض المسرحي عقد حوار مفتوح حضره عدد كبير من المهتمين بالحركة المسرحية ومنهم الكاتب الفناشي محمد طلعت

أبراهيم الصمدان. سعد الدوسري. أحمد الهذيل. راشد الشمراني. عامر الحمود. محمد رجب. مصطفى عبدالخالق. ناصر القصبي. محمد طلعت وعدد كبير من الحضور من بينهم طاقم العمل المسرحي وقد دار خلال الحوار الحديث حول المسرحية حيث تم

مسفر الشبيبي.. محمد عثمان.. محمود تركستاني.. خالد القرشي.. حربي الزهراني.. عبدالقادر محمد.. عقب العرض المسرحي عقد حوار مفتوح حضره عدد كبير من المهتمين بالحركة المسرحية ومنهم الكاتب الفناشي محمد طلعت

أبراهيم الصمدان. سعد الدوسري. أحمد الهذيل. راشد الشمراني. عامر الحمود. محمد رجب. مصطفى عبدالخالق. ناصر القصبي. محمد طلعت وعدد كبير من الحضور من بينهم طاقم العمل المسرحي وقد دار خلال الحوار الحديث حول المسرحية حيث تم

مسفر الشبيبي.. محمد عثمان.. محمود تركستاني.. خالد القرشي.. حربي الزهراني.. عبدالقادر محمد.. عقب العرض المسرحي عقد حوار مفتوح حضره عدد كبير من المهتمين بالحركة المسرحية ومنهم الكاتب الفناشي محمد طلعت

أبراهيم الصمدان. سعد الدوسري. أحمد الهذيل. راشد الشمراني. عامر الحمود. محمد رجب. مصطفى عبدالخالق. ناصر القصبي. محمد طلعت وعدد كبير من الحضور من بينهم طاقم العمل المسرحي وقد دار خلال الحوار الحديث حول المسرحية حيث تم

مسفر الشبيبي.. محمد عثمان.. محمود تركستاني.. خالد القرشي.. حربي الزهراني.. عبدالقادر محمد.. عقب العرض المسرحي عقد حوار مفتوح حضره عدد كبير من المهتمين بالحركة المسرحية ومنهم الكاتب الفناشي محمد طلعت

أبراهيم الصمدان. سعد الدوسري. أحمد الهذيل. راشد الشمراني. عامر الحمود. محمد رجب. مصطفى عبدالخالق. ناصر القصبي. محمد طلعت وعدد كبير من الحضور من بينهم طاقم العمل المسرحي وقد دار خلال الحوار الحديث حول المسرحية حيث تم

مسفر الشبيبي.. محمد عثمان.. محمود تركستاني.. خالد القرشي.. حربي الزهراني.. عبدالقادر محمد.. عقب العرض المسرحي عقد حوار مفتوح حضره عدد كبير من المهتمين بالحركة المسرحية ومنهم الكاتب الفناشي محمد طلعت

## البنك السعودي الأمريكي Saudi American Bank

### دعوة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السابعة

إذا كان المساهم لا يستطيع أن يحضر للاجتماع المشار إليه، يجوز له أن يشارك في التصويت وذلك بتكملة نموذج التوكيل المعد بجانبه.

يرجى أن تتأكد من كتابة وتوقيع اسمك واسم الوكيل المعين واسمي شاهدين، كما يرجى أن ترسل التوكيل بالبريد قبل ١٦ رجب ١٤٠٧ هـ الموافق ١٦/٣/١٩٨٧ م للبنك السعودي الأمريكي لعناية السيد/ زكريا ابراهيم القباع، أمين سر مجلس الادارة والمدير العام للشئون الادارية.

النظام الأساسي للبنك يسمح لأي مساهم بأن يجري توكيلاً لصالح أي مساهم آخر بشرط ألا يكون عضواً في مجلس الادارة. ضع في المكان الخالي على نموذج التوكيل وبإختيارك وحدك اسم مساهم ليس عضواً في مجلس الادارة كوكيل، وإذا وقعت على النموذج ولم تحتر وكيلاً ستعتبر بأنك اخترت السيد/ زكريا ابراهيم القباع وفي حال غياب السيد/ طارق محمد أمين التيميمي. السيدان/ زكريا ابراهيم القباع وطارق التيميمي كلاهما موظف ومساهم في البنك وليسا أعضاء مجلس الادارة وعليه فإن المساهمين الراغبين في أن يصوتوا بالتوكيل يجوز لهم أن يجروا توكيلاً لواحد من السيدين المذكورين.

المساهمين الذين يحضرون الاجتماع بأنفسهم يجب أن يبرزوا شهادات الأسهم أو صورة عنها كشاهد على مساهمتهم.

يسر مجلس إدارة البنك السعودي الأمريكي دعوة مساهمي البنك لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية السابعة للمساهمين التي ستعقد بإذن الله في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء الاربعاء ١٨ رجب ١٤٠٧ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٧ م بفندق قصر الرياض بالرياض للنظر في بتود جدول الأعمال التالي.

وإذا كان الحضور أقل من عدد المساهمين الذين يمثلون نصف رأس المال في ذلك الاجتماع فسيعقد اجتماع ثان في يوم الاربعاء ١٦ شعبان ١٤٠٧ هـ الموافق ١٥/٤/١٩٨٧ م في تمام الساعة السادسة والنصف مساء وب نفس المكان.

#### جدول الأعمال :

- ١ - النظر في تقرير مجلس إدارة الشركة عن السنة المالية المنتهية في ١٢/٣١/١٩٨٦ م.
- ٢ - المصادقة على الميزانية العمومية كما هي في ١٢/٣١/١٩٨٦ م وعلى حساب الأرباح والخسائر واقتراح توزيع الأرباح المرحلة للسنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ.
- ٣ - النظر في تقرير مراقبي الحسابات عن البيانات المالية المشار إليها في الفقرة (٢) أعلاه.
- ٤ - تعيين مراقبي الحسابات للسنة المالية المنتهية في ١٢/٣١/١٩٨٧ م وتحديد أتعابهم.
- ٥ - المصادقة على تعيين السيد / عبد المجيد زاهد عضواً جديداً في مجلس الادارة.

## البنك السعودي الأمريكي Saudi American Bank

### توكيل

أنا ..... الموقع أدناه وبصفتي أحد مساهمي البنك السعودي الأمريكي (شركة مساهمة سعودية) بهذا قد عينت وفوضت ووكلت ..... السيد/ زكريا ابراهيم القباع أو السيد/ طارق محمد التيميمي لينوب عني في حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السابعة للبنك السعودي الأمريكي والمقرر عقده في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء ١٨ رجب ١٤٠٧ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٧ م. بفندق قصر الرياض بالرياض.

وفي حالة تأجيل الاجتماع المذكور يحق له التصويت في ذلك الاجتماع نيابة عني تنفيذاً لنص المادة (٢٤) من النظام الأساسي للبنك وإن هذا التفويض محصور في جدول الأعمال المعروض على الجمعية العمومية العادية السابعة. وقد فوضت وكلي لتوقيع كل المستندات المطلوبة والضرورية واللازمة لاجراءات الاجتماع، ويكون لوكلي المذكور عدداً من الأصوات تعادل عدد أسهم البنك التي أملك.

وأشهاداً على ذلك فقد قمت بتوقيع هذا التوكيل ..

والله الموفق ، ،

حرر في : / / ١٤٠٧ هـ

حرر في : / / ١٩٨٧ م

التوقيع : .....

شاهد : .....

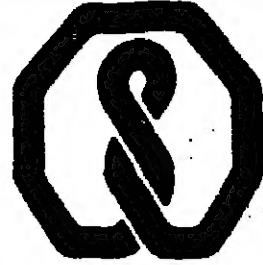
شاهد : .....

#### ملاحظة هامة جداً :

يرجى إرفاق صورة من حفيظة النفوس وصورة من شهادات الأسهم مع هذا التوكيل، وآخر موعد لاستلام التوكيل هو يوم الاثنين ١٦ رجب ١٤٠٧ هـ الموافق ١٦ مارس ١٩٨٧ م.



# Saudi American Bank



# البنك السعودي الأمريكي

## تقرير مجلس الإدارة

وقد واصل مركز الدراسات المصرفية والمالية الذي تأسس عام ١٩٨٢م نشاطه في تدريب الموظفين. فقد تلعب في المركز ١٤٣٥ موظفاً سفروا ما يقارب ٩٨٠٠٠ يوم تدريب. وبلغت نسبة السعوديين المدربين خلال ١٩٨٦م ٥٢,٢٪. كما ساهم المركز في تدريب ١١١ شخصاً يتخون إلى بعض الشركات والمؤسسات التي تتعامل مع البنك.

**التدريب:** من مطلق الأهمية التي يوليها البنك للتدريب في المجتمع، فقد تبرع لعدد من الجمعيات الخيرية والمؤسسات التعليمية وغيرها بمبلغ وقدره ١٧٣٥٠٠ ريال.

**مكافآت أعضاء مجلس الإدارة:** بلغت مكافآت ومصاريف أعضاء مجلس الإدارة ٩٠٩٣٦٠ ريال. وبلغ مجموع المبالغ المدفوعة للمدراء التنفيذيين من أعضاء مجلس إدارة البنك ٤٣٧٩٢ ريال.

**توزيع الأرباح:** يوصي مجلس الإدارة بتوزيع الأرباح الصافية للسنة على النحو التالي:

الأرقام بالآلاف	
٨١٧٠٥	الدخل الصافي والأرباح غير الموزعة
(٤٧)	المحول للاحتياطي القانوني
(١٠٠٠٠)	المحول للاحتياطي العام
(٧٠٠٠٠)	أرباح الأسهم (بما في ذلك الزكاة)
(١٦٥٨)	المحول للأرباح غير الموزعة

ويتناهل على التخصيص الموصى به أعلاه فإن صافي الربح التقديري للسعوديين يكون ٢٠ ريال سعودي للسهم مثلاً كان في العام السابق.

**مناقشة الحسابات:** عينت الجمعية العمومية للمساهمين في مارس ١٩٨٦م السادة وري ميري وشركاء والراشد ليكونوا مدققي حسابات البنك. ويوصي المجلس بأعادة تعيينهم لهذا الغرض للسنة المالية ١٩٨٧م.

**المصرفية الإلكترونية:** واصلت خلال عام ١٩٨٦م تطوير خدمات المصرفية الإلكترونية. فاستطاعت خلال العام الحصول على جميع المعلومات البنيكية بما فيها الضمانات والائتمانات وهم في مكانهم كما باستطاعتهم الآن استعمال خدمات المصرفية الإلكترونية بشكل أسهل وأضمن بعد إضافة التسهيلات التي طلبها عملائنا التي خلال الاستفتاء الذي أجرته معهم والذي هدفتنا فيه إلى تطوير هذه الخدمة.

**الاستثمار المصرفي:** واصلت مجموعتي الاستثمار والأعمال المصرفية التجارية نشاطها خلال عام ١٩٨٦م. وتشمل الاستثمارات للمدارس المستندات والأوراق المالية والمقارنات والسلع والتجهيزات للمستثمرين المسلمين. ومن خلال شريكنا للتصديق والتي تغطي جميع أنحاء المملكة وباتت فرعاً دولياً في لندن خلال أوائل عام ١٩٨٧، فالتنا سكون في وضع يتيح لنا تطوير هذا النمط من الأعمال بوقت من أجل عملائنا الذين يبحثون عن مردود أكبر لاستثمارهم.

**المجموعة المصرفية المالية:** من المتوقع بمشيئة الله انتاج فرع البنك في لندن في أوائل عام ١٩٨٧م. بعد أن تهلنا بموافقة السلطات البريطانية المختصة بانتاج فرعاً هناك. ويخبر فرع لندن الفرع العالمي الثاني للبنك بعد فرع اسطنبول في تركيا الذي قدم نتائج طيبة هذا العام.

**مجموعة إدارة الفروع:** واصلت مجموعة إدارة الفروع نموها خلال عام ١٩٨٦م. فقد ارتفعت الروافع لدى المجموعة ١٧٪ عنها في عام ١٩٨٥م. وقد توسعت خدمات المصرف الآلي لتشمل ٢٢ فرعاً في جميع أنحاء المملكة. كما أن خدمات المصرف الآلي قد وسعت لتشمل وتعمل في مطاري لذلك عبد العزيز الدولي في جدة والمملكة خالد الدولي في الرياض في شهر يناير ١٩٨٧م. وبالنسبة للفروع، فبالعمل الجاد في كل من فرع مكة المكرمة وفرع البنية في الرياض. وسيتم افتتاحها بمشيئة الله في أوائل ١٩٨٧م.

**الموظفين والتدريب:** انخفض مجموع الموظفين بسنة ٢٤٦٢٪ من ١٣٤٤ إلى ١٠٨٧ موظف خلال عام ١٩٨٦م. بينما وصلت نسبة الموظفين السعوديين ٤٢٪ من مجموع الموظفين بعد أن كانت ٣٧,٢٪ في نهاية عام ١٩٨٥م.

كان ذو البنك السعودي الأمريكي خلال عام ١٩٨٦م جيداً. فقد زاد مجموع الموجودات بنسبة ٨,٣٪ ليصل إلى ١٥٣٣٣ مليون ريال سعودي. في حين زاد مجموع الحسابات النظامية بنسبة ١٩,٣٪ ليصل إلى ١٣٥٣٣ مليون ريال سعودي وذلك مقارنة بعام ١٩٨٥م. وانخفض عدد الموظفين إلى ١٠٨٧ أي بنسبة ٢٤,٢٪ من مجموع عددهم في نهاية عام ١٩٨٥م.

- وقد تركزت جهود البنك في عام ١٩٨٥م بدرجة أساسية على:
- استمرار توظيف السعوديين وتدريبهم.
- تحسين نوعية الخدمة على كافة المستويات.
- تطوير وزيادة المحافظ والممتلكات الاستثمارية.
- زيادة الأرباح وذلك بتخفيض المصاريف لتتناسب مع مستوى الأعمال.

**التحليل المالي:** بلغت أرباح عام ١٩٨٦م (قبل خصصات الديون المشكوك في تحصيلها) مبلغ ٢٦١٠ مليون ريال مقابل ٢٧٨٣ مليون ريال عام ١٩٨٥م. وبلغ صافي الربح لعام ١٩٨٦م ٨٠٧ مليون ريال مقابل ١٧٤٥ مليون ريال لعام ١٩٨٥م. وهذا الانخفاض في صافي الأرباح يعزى للزيادة الكبيرة في خصصات الديون المشكوك في تحصيلها. وبلغ مجموع حقوق المساهمين لعام ١٩٨٦م بعد خصص الأرباح المقترح توزيعها ١٤٦١٧ مليون ريال مقابل ١٤٥١ مليون ريال لعام ١٩٨٥م. وبلغ المائد على مجموع الموجودات بنسبة ٥,٢٪ مقارنة مع ١٣,٢٪ لعام ١٩٨٥م. وبلغ المائد على حقوق المساهمين ٥,٥٪ مقارنة مع ٧,١٪ لعام ١٩٨٥م.

**الأعمال المصرفية للشركات:** المجموعة المصرفية للشركات هي الأداة المهيمنة من مجالات المقاولات والتجارة والصناعة والأعمال الزراعية والمؤسسات المالية بالإضافة إلى القطاع العام. ونظراً لاستمرار ضعف أسواق النفط خلال عام ١٩٨٦م، وكتال الشروعات الرئيسية للخدمات الأساسية مع تزايد المنافسة في مختلف القطاعات الاقتصادية في المملكة العربية السعودية، فإن نتائج مجموعة الأعمال المصرفية للشركات قد واصلت تأثرها خلال ١٩٨٦م. إلا أن هذه المجموعة ستواصل عطاءاتها الجيدة تجاه أرباح البنك بعد أن انتهت من تقييم موقعها وتخفيض مصاريفها.

## إيضاحات عن القوائم المالية

١ - البنك السعودي الأمريكي شركة مساهمة سعودية تأسست بالرسوم الملكي رقم م/٣ بتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٦ الموافق ١٩٨٠/٢/١٢م). وقد بدأ البنك أعماله بتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٩ الموافق ١٩٨٠/٧/١٢ الموافق ١٩٨٠م. بعد انتقال ملكة فرعي «سبي بنك» في الرياض وجدة إليه، ويملك البنك تحت السجل التجاري رقم ٣٥٣١٩ - الرياض.

ب - يقدم «سبي بنك» خدمات إدارية ومتخصصة وعدد من الموظفين للبنك بموجب اتفاقية فنية للإدارة بين البنك السعودي الأمريكي و «سبي بنك» وتغطي هذه الاتفاقية للتجديد بتاريخ ١٠ يوليو ١٩٨٨ ويتم التفاوض عن المصاريف حسب الاتفاقية على أساس التكلفة.

٢ - أهم السياسات المحاسبية:

أ - المبادئ:

يتبنى البنك مع المخطبات المحاسبية ومتطلبات اعداد التقارير المتخصص عليها في نظام مراقبة البنوك ونظام الشركات السعودي والشركات التي تصدرها مؤسسة النقد العربي السعودي تنفيذاً له.

ب - القيمة المالية:

يقتضى المادة (٣٩) من نظام البنك السعودي الأمريكي يتم التقييم الميلادي لأغراض اعداد البيانات المالية.

ج - التوفيق المحاسبي والمصادات المحاسبية:

تعد القوائم المالية وفقاً لبدأ التكلفة التاريخية وتتضمن مع معايير المحاسبة الدولية.

د - المصادات الأجنبية:

تحوّل موجودات ومطلوبات البنك بالعملة الأجنبية كما بتاريخ الموازنة المعمورة إلى الريال السعودي بالسعر السائد في نهاية السنة. ويعدّ تقيم مراكز العملات بما في ذلك الفورية والمقدرة الأجلة وفقاً للسعر السائد في السوق ويستفد خصم أو علاوة المقدرة الأجلة بموجب القسط الثابت على طول فترة المقد.

أما الأرباح والخسائر الناتجة عن تحويل أسعار العملات الأجنبية فتدرج في حساب الأرباح والخسائر.

هـ - احتساب الإيرادات:

تسجل الإيرادات والمصرفات بموجب قاعدة الاستحقاق.

يقوم البنك بحساب المولات على الفروض والتسهيلات الائتمانية طبقاً لبدأ الاستحقاق خلال فترة زمنية محددة سابقاً. فإذا لم يتم السداد خلالها لتندرج هذه المولات كإيرادات. ويعلق مايتن تحصيله من هذه المولات على أساس المبدأ التقني إلى أن يتم تسديدها كلياً وفي هذه الحالة يعد احتساب هذه المولات على أساس مبدأ الاستحقاق.

٣ - مخصص القروض المشكوك في تحصيلها:

يتكون مخصص القروض المشكوك في تحصيلها من خصصات خاصة وعملة. ويحسب المخصصات الخاصة لقاء قروض وتسهيلات إئتمانية معينة تم منحها بعد تقيم متعمق لمخاطر القروض. أما المخصص العام فيؤخذ لتوفير غطاء إضافي لمخاطر قروض البنك وتسهيلات الائتمانية. وتطرح هذه المخصصات من قيمة القروض والتسهيلات الائتمانية في الموازنة المعمورة.

د - المصادات والأرباح المالية:

يحفظ البنك بمخلفات مصادات مستقنين ومتصفين وما المخفظة الاستشارية والمخفظة التجارية.

تقوم المخفظة الاستشارية بالتكلفة معدلة على أساس طريقة القسط الثابت بإعفاء علاوات وخصم الاصدار حتى تاريخ الاستحقاق. أما المخفظة التجارية فتقوم بسعر السوق وتدرج أرباح وخسائر إعادة التقييم في حساب الأرباح والخسائر كما لا يتم التحويل ماين المخلفتين.

هـ - الاستهلاك والإهلاك:

لا يجري استهلاك الأراضي، أما عقارات البنك الأخرى والمعدات بما في ذلك التحسينات التي أضيفت على المتأجر منها لفترة طويلة تظهر بالتكلفة مطروحاً منها مجمع الاستهلاك والإهلاك.

وتتبع طريقة القسط الثابت للاستهلاك وذلك على أساس العمر الانتاجي المتوقع للموجودات. أما مصاريف الإصلاح والصيانة فتحمل كمصرف بمجرد حدوثها.

ط - مصاريف تأسيس الفروع:

تحمل تكاليف تأسيس الفروع الجديدة على مصاريف السنة التي يفتتح فيها الفرع.

ي - مخصص مصداقة نهاية الخدمة للموظفين:

يحتسب مخصص مصداقة نهاية الخدمة لموظفي البنك على أسس احصائية ورياضية وطبقاً لقواعد نظام العمل والمعامل السعودي.

ك - الاقتراض من البنوك:

تظهر المبالغ المستحقة للمؤسسات المالية تحت بند والاقتراض من البنوك في الموازنة المعمورة.

ل - المشاريع الرأسمالية:

تدرج تكلفة تمويل مشاريع البنك الرأسمالية ضمن التكلفة الاجمالية للمشروع خلال فترة انشائه وتخصب على أساس التوسط الحدي للأموال التي يقرضها البنك.

٣ - الحسابات مع أطراف ذات علاقة:

يتعامل البنك خلال دورة أعماله العادية مع فروع وجهات زبيلة لسبي بنك إن ايه وقد أدرجت أرصدة نهاية السنة والمعاملات مع تلك الجهات الزبيلة والفروع في البيانات المالية على النحو التالي:

١٩٨٦	١٩٨٥
ريال سعودي بالآلاف	ريال سعودي بالآلاف
٣١,٢٥٠	٤٢,٥٨٣
٢٤٥,٠٠٠	٤٤٥,٠٠٠
(٣١,٠٠٠)	(١٣,١٠٠)
٢١,٣٨٦	٤٨٢,٠٠٦
١,٣٥١	١,٣٥٨

قروض وسلف

مطلوبات من البنوك - ودائع

الاقتراض من البنوك - حسابات جارية

إجمالي المولات المستلقة

إجمالي المولات المدفوعة

٤ - الوديعة النظامية:

توجب تعليمات نظام مراقبة البنوك السعودي على البنك أن يحفظ لدى مؤسسة النقد العربي السعودي بصفة دائمة ووديعة نظامية تمثل نسبة من الودائع تحت الطلب، ولأجل، والودائع الأخرى التي لديه. وتجب هذه الوديعة في آخر كل شهر هجري.

٥ - المخفظة الاستثمارية:

انخفضت القيمة السوقية للمحفظة الاستثمارية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ من التكلفة المعدلة بملاوة وخصم الاصدار بمبلغ ١,٨ مليون ريال (كانت القيمة السوقية للمحفظة الاستثمارية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ تزيد من التكلفة المعدلة بمبلغ ٥,٢ مليون ريال سعودي).

١ - مخصص القروض المشكوك في تحصيلها:

أ - مخصص خاص:

رصيد بداية السنة

يضاف : إضافات

يخصم : مبالغ مشطوبة

مستردات

ب - مخصص عام:

رصيد بداية ونهاية السنة

٢ - المحلل للسنة:

إضافات إلى المخصص الخاص (بعد خصم المستردات)

يحمل مباشرة إلى حساب الأرباح والخسائر

٣ - موجودات ثابتة:

إن العمر الانتاجي المقدّر للموجودات لأغراض احتساب الاستهلاك والإهلاك هو كما يلي:

المباني المملوكة من قبل البنك

فترة الإيجار ٣٣ سنة

المباني لصغيرة

فترة الإيجار ١٠ سنوات ليبدأ أقل

التركيبات

٤ سنوات

الأثاث والمعدات والسيارات

٤ - التكلفة:

٣١ ديسمبر ١٩٨٥

الإضافات

تكلفة الاستيعادات

نسوية تحويل

٣١ ديسمبر ١٩٨٦

٥ - الاستهلاك:

٣١ ديسمبر ١٩٨٥

القسط للمحلل للسنة

المعادل للاستيعادات

نسوية تحويل

٣١ ديسمبر ١٩٨٦

٦ - صافي القيمة المدفوعة:

في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦

في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥

٨ - رأس المخصص:

مصرح به وصادر ومفروق بالكامل

٣,٠٠٠,٠٠٠ سهم قيمة كل منها ١٠٠ ريال

إن ملكية أسهم رأس المال موزعة كما يلي :-

أسهم يمتلكها مواطنون سعوديون ٦٠٪

أسهم يمتلكها سبي بنك إن ايه ٤٠٪

١٩٨٦	١٩٨٥
ريال سعودي بالآلاف	ريال سعودي بالآلاف
١٦٥,٢٨٨	١٠٢,٣٢٩
١٥٨,٠٢٨	٦٤,٩١٦
(١٨,٣٢٩)	(٣٠٦)
(٣٥٢)	(١,٦٥١)
٣٠٤,٦٣٥	١٦٥,٢٨٨
٥٨,٨١٥	٥٨,٨١٥
٣٦٣,٤٥٠	٢٢٤,١٠٣
١٥٧,٦٧٦	٦٣,٢٦٥
٢٢,٥٨٤	٤,٠٥٩٨
١٨٠,٢٦٠	١٠٣,٨٦٣

١٩٨٦	١٩٨٥
ريال سعودي بالآلاف	ريال سعودي بالآلاف
٤٤,١١٤	٨٤,٩٣٨
٢٤,٦٤٠	٤١,١٢٣
(١٨,٧٥٨)	(٢١,٥٦٠)
(١٠٩)	(٢)
٥٤,٦٢١	١٠٤,٥٠٨
١٢٩,٧٩٤	١٦٤,١٢٢
١٣٩,٩٤٠	١٩٢,٨٧٤

١٩٨٦	١٩٨٥
ريال سعودي بالآلاف	ريال سعودي بالآلاف
٣٠٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠

٩ - الاحتياطيات النظامية:

١٩٨٦	١٩٨٥
ريال سعودي بالآلاف	ريال سعودي بالآلاف
٣٠٠,٠٤٧	٣٠٠,٠٤٧
٤٧	—
٣٠٠,٠٤٧	٣٠٠,٠٤٧

الرصيد في بداية السنة

احتياطي نظامي - فرع تركيا

رصيد نهاية السنة

يضع نظام مراقبة البنوك السعودي على تحويل ٢٥٪ من دخل كل سنة بعد اقتطاع الزكاة المستحقة للاحتياطي النظامي. يصبح مساوياً لرأس المال، بحيث أن هذا الاحتياطي أصبح مساوياً لرأس المال لم يعد مطلوباً إجراء أي تحويل للملكة المربة السعودية. كذلك أدرجت مطلوبات الاحتياطيات النظامية الخاصة بفروع البنك في الخارج في هذا علماً بأن هذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع.

١٠ - احتياطي مخصص:

١٩٨٦	١٩٨٥
ريال سعودي بالآلاف	ريال سعودي بالآلاف
٨٥٠,٠٠٠	٧٦٣,٠٠٠
١٠٠,٠٠٠	٨٧,٠٠٠
٨٦٠,٠٠٠	٨٥٠,٠٠٠

الرصيد في بداية السنة

المحول من الأرباح للمدة

الرصيد في نهاية السنة

١١ - الأرباح المحتزرة توزعها والزيادة الشرعية والمضاربات:

تبلغ الأرباح الاجمالية المقترحة توزيعها للسنة ٧٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي (١٩٨٥) : ٨٧,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي. أما الزكاة الشرعية على حصة الشركة السعودية فيبلغ ٦,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي تقريباً سيتم خصمها من الأرباح الخاصة بهم. ولذلك تبقى الأرباح الموزعة بعد الزكاة والخاصة بالشركاء السعوديين ٢٠ ريال للسهم (١٩٨٥) : ٢٠ ريال للسهم). لقد تمتع الشريك غير السعودي بمقتضى نظام استثمار رأس الملك الأجنبي بإعفاء ضريبي مدته خمس سنوات من تاريخ مزاولته للبنك لتشغيلاته وانتهت في ١١ يوليو ١٩٨٥م. ومن ثم يخضع الشريك غير السعودي للضريبة حصة من الأرباح بمقتضى أحكام قرار وزارة المالية والاقتصاد الوطني رقم ٣/٥٦٥٧ بتاريخ ١٧ ذو الحجة ١٤٠٣ (٢٤ سبتمبر ١٩٨٣م). يبلغ الالتزام الضريبي التقديري على الشريك غير السعودي ١٢,٥١٥,٠٠٠ ريال سعودي على أرباح عام ١٩٨٦ المقترحة توزيعها وسيتم استردادها من حصة في الأرباح.

١٢ - المشاريع الرأسمالية:

بلغت تكاليف تمويل المشاريع الرأسمالية المرسطة والموجدة ضمن إيرادات السنة ٣,٨ مليون ريال سعودي (١٩٨٥) لأشياء).

١٣ - التزامات الرأسمالية:

بلغت الارتباطات الرأسمالية المضممة والمتعاقد عليها كما في نهاية السنة ٣٦ مليون ريال سعودي (١٩٨٥) : ٥٧ مليون سعودي).

١٤ - ارتباطات التأسيس:

يستأجر البنك بعض العقارات بموجب اتفاقيات بعضها قابل للإلغاء وبعضها غير قابل للإلغاء وقد بلغ الحد الأدنى المستقبلي من إجمالي ارتباطات الإيجار بموجب الاتفاقيات غير القابلة للإلغاء والتي تزيد عن ستة كما في ٣١ ديسمبر ٨٦ كما يلي :-

السنة	المبلغ
ريال سعودي بالآلاف	ريال سعودي بالآلاف
١٩٨٧	٣٦,٧٤١
١٩٨٨	٢٤,٣٣٢
١٩٨٩	٢٤,٣٣٢
١٩٩٠	١٤,٣٠٧
١٩٩١ وما بعدها	٤,١٥٠

١٥ - خدمات إدارة الاستثمار:

يقدم البنك خدمات واستشارات في مجال إدارة الاستثمارات لعملائه. وتتضمن هذه الخدمات مخفظة إدارية على اختياري وغير اختياري وإدارة الأموال الاستثمارية بالتشقيق مع مستشاري الاستثمار المتخصصين

١٦ - الحسابات النظامية:

تغل ارتباطات قائمة والتزامات عريفية تكبدها البنك خلال دورة أعماله العادية. وتتضمن هذه الحسابات ارتباطات تسهيلات إئتمانية وعقود صرف أجنبي مستقبلية، وعقود مالية مستقبلية وخطابات اعتماد وضمان - بالنسبة للعملاء وخدمات الصرف الأجنبي فإن المبالغ المدرجة في إجمالية والتأخر المستوي الذي يمكن فيه مقاضاتها مع بعضها أم التي يمتثل أن تخضع لمخاطر السوق ومخاطر الائتمان فإنها تقل كثيراً عن المبالغ الاجمالية.

١٩٨٦	١٩٨٥
ريال سعودي بالآلاف	ريال سعودي بالآلاف
٣٠٠,٠٤٧	٣٠٠,٠٤٧
٤٧	—
٣٠٠,٠٤٧	٣٠٠,٠٤٧

١٩٨٦	١٩٨٥
ريال سعودي بالآلاف	ريال سعودي بالآلاف
٨٥٠,٠٠٠	٧٦٣,٠٠٠
١٠٠,٠٠٠	٨٧,٠٠٠
٨٦٠,٠٠٠	٨٥٠,٠٠٠

١٩٨٦	١٩٨٥
ريال سعودي بالآلاف	ريال سعودي بالآلاف
٤٤,١١٤	٨٤,٩٣٨
٢٤,٦٤٠	٤١,١٢٣
(١٨,٧٥٨)	(٢١,٥٦٠)
(١٠٩)	(٢)
٥٤,٦٢١	١٠٤,٥٠٨
١٢٩,٧٩٤	١٦٤,١٢٢
١٣٩,٩٤٠	١٩٢,٨٧٤

١٩٨٦	١٩٨٥
ريال سعودي بالآلاف	ريال سعودي بالآلاف
٣٠٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠



# البنك السعودي الأمريكي Saudi American Bank

الميزانية العمومية في ٦ ديسمبر ١٩٨٦م

١٩٨٥ ريال سعودي بالآلاف	١٩٨٦ ريال سعودي بالآلاف	البيان
٣٠٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠	(٨) حقوق المساهمين والمطلوبات
٣٠٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٤٧	(٩) حقوق المساهمين
٨٥٠,٠٠٠	٨٦٠,٠٠٠	(١٠) احتياطي نظام
١,٠٠٠	١,٦٥٨	أرباح مرحلة للعام القادم
١,٤٥١,٠٠٠	١,٤٦١,٧٠٥	مجموع حقوق المساهمين
١,٠٨٨,٧٤٧	١,١٥٥,٧٣٧	التمويل
٧١٦,١٠٩	٨١٢,٥٧٦	ودائع العملاء التجارية، ولأجل، والتوفير
١,٠٨٨,٧٤٧	١,٢٣٧,٣١٣	ودائع أخرى
٢٧,٩٧٥	١٦,٦٠٠	الاحتياطي من البنوك
٩,٨٦٨	٢٣,٩٨٢	جاري
٥٩,٦١٨	٨٣,٢٨٣	داخل المملكة
١٣,٤١٥	٦,٤٥٢	خارج المملكة
٧٣,٥٨٣	١٠١,٣٢٧	مطلوبات أخرى
٨٧,٠٠٠	٧٠,٠٠٠	(١١) ممتلكات أخرى
١٤,٨٦٠	١٤,٣٣٣	الأرباح المقترحة توزيعها
١٢,٤٠٦	١٢,٤٠٦	سحوبات عملاء مقبولة
٣٥,٧٢٦	٣٣,٥١٨	مطلوبات متنوعة
١,٤١٤,٢٦٥	١,٥٣٣,٢٢١	مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات
١١,٣٤٠,٦٢٧	١٣,٥٣٣,١٩٩	ممتلكات نظامية
		ممتلكات عملاء مقابل التزامات أخرى

حقوق المساهمين والمطلوبات  
حقوق المساهمين  
رأس المال  
احتياطي نظام  
احتياطي عام  
أرباح مرحلة للعام القادم  
مجموع حقوق المساهمين

التمويل  
ودائع العملاء التجارية، ولأجل، والتوفير  
ودائع أخرى

الاحتياطي من البنوك  
جاري  
داخل المملكة  
خارج المملكة  
ودائع  
داخل المملكة  
خارج المملكة

ممتلكات أخرى  
الأرباح المقترحة توزيعها  
سحوبات عملاء مقبولة  
مطلوبات متنوعة

مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات

ممتلكات نظامية  
ممتلكات عملاء - التزامات مستتبة والتزامات أخرى

١٩٨٥ ريال سعودي بالآلاف	١٩٨٦ ريال سعودي بالآلاف	البيان
٨٩,٠٠١	٨٢,٧٦٧	(٤) النقد وودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي
٤٢,٠٨٣	٤٣,٥٦٦	ودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي
١٠٦,٥٢٧	١٠٣,٦٠٥	ودائع نظامية
٥٠٠,٠٠٠	٤٢٧,٢٢٠	حسابات جارية
١,١٦٦,٣٦٣	١,٠٤٤,٢٨٨	ودائع سندات بنكية
١,٠٩٦	٩٩٤	مطلوبات من البنوك
١٣,٥٦٠	١٢,٥٢٥	جارية
١١٧,٧٢٧	١٧٧,٥٠٠	داخل المملكة
٥,٥٨٠,٦٣٥	٨,١٤٨,٨١١	خارج المملكة
٥,٨٢٦,٥١٨	٨,٤٥٢,٣٠٠	ودائع
٥٠٠,٧٦٨	٩٨١,١٦٦	ممتلكات وأوراق مالية
٨٢,٨٦٤	٣٤,٣٢١	المحفظة الاستثمارية
١,٣٢٩,٤١٠	١,٣٢٩,٣٨٥	المحفظة التجارية
٥,٠١٤,٣٢٤	٣,٥٢٤,٥٩٤	ترويض وتسهيلات استثمارية
١٨٤,٠١١	٢٨٢,٧٢٥	(٦) (رصيد خصم خصص القروض للشكوك في تحصيلها)
٦٣,٧٠٧	١١٢,٥٥٥	القطاع الخاص
٥,٢٦١,٠٤٢	٣,٩١٩,٩٧٤	البنوك
١٣,٩٩٠	١٢,٩٩٤	كميالات مشتراه وخصومة
٥,٢٩٣	٣,٤٣٨	ممتلكات ثابتة
١٩٢,٨٧٤	١٦٤,١٢٢	ممتلكات أخرى
١٤٨,٦٦٠	١٤١,٣٣٣	ممتلكات أخرى
٢٦,٩٣٨	٢٧,٥٨٩	تمديدات العملاء مقابل سحوبات مقبولة
٤١٨,٠٥٨	٤١٧,٩٢٢	ممتلكات متنوعة
١,٤١٤,٢٦٥	١,٥٣٣,٢٢١	مجموع الممتلكات
١١,٣٤٠,٦٢٧	١٣,٥٣٣,١٩٩	ممتلكات نظامية
		تمديدات العملاء مقابل ممتلكات ضمان واعتبارات مستتبة والتزامات أخرى

النقد وودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي  
تقدي في الصندوق  
ودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي  
ودائع نظامية  
حسابات جارية  
ودائع سندات بنكية

مطلوبات من البنوك  
جارية  
داخل المملكة  
خارج المملكة  
ودائع  
داخل المملكة  
خارج المملكة

ممتلكات وأوراق مالية  
المحفظة الاستثمارية  
المحفظة التجارية

ترويض وتسهيلات استثمارية  
(رصيد خصم خصص القروض للشكوك في تحصيلها)  
القطاع الخاص  
البنوك  
كميالات مشتراه وخصومة

ممتلكات ثابتة  
ممتلكات أخرى

ممتلكات أخرى  
تمديدات العملاء مقابل سحوبات مقبولة  
ممتلكات متنوعة

مجموع الممتلكات

ممتلكات نظامية  
تمديدات العملاء مقابل ممتلكات ضمان واعتبارات مستتبة والتزامات أخرى

تعتبر الأيضاحات الظاهرة في الملاحظات من (١) إلى (١٦) جزءاً لا يتجزأ من القوائم المالية

قائمة التغيرات في المركز المالي للسنة المنتهية في ٦ ديسمبر ١٩٨٦م

حساب الأرباح والخسائر والميزانية العمومية في ٦ ديسمبر ١٩٨٦م

١٩٨٥ ريال سعودي بالآلاف	١٩٨٦ ريال سعودي بالآلاف	البيان
١٧٤,٤٤١	٨٠,٧٠٥	بصائر الأصول
٥,٨١٥	٥,٧٣٨	المطلوبات
٢٣٢,٦٠٦	١٣١,٤٤٣	صافي دخل السنة
٣٣٢	٥٦٢	تكاليف غير نقدية
٢٩,٣٦٧	٧٧,٤٥٧	استهلاك وخسارة استهلاك ممتلكات ثابتة
٢٥,٨٠٢	٤١,٨٠٢	الأرباح المقترحة من الممتلكات
٢٩,٣٦٧	٧٧,٤٥٧	استهلاك ممتلكات ثابتة
١٣,٤٨٠	٨٠,٧٠٢	الزيادة في:
١١,٨٨٧	١٨,٥١٣	الودائع التجارية لدى مؤسسة النقد العربي السعودي
١١٦,٧٨٤	١,٣٤١,٠٦٨	المحفظة الاستثمارية
٦,٨٣٧	١٣٦	المحفظة التجارية
١,٣٨٤,٤١٧	٦,٢٣٤	قروض وتسهيلات استثمارية
	٦,٢٣٤	الممتلكات الأخرى
	٦,٢٣٤	المحفظة
	٦,٢٣٤	مجموع مصادر الأموال
٨٢,٥٠٠	٨٧,٠٠٠	استهلاك الأصول
٣,١٥٣	٥,٢٠٨	الأرباح المقترحة
٤,٧٧٥	٢,٧٤٨	الخصم في المطالبات الأخرى
	٢,٧٤٨	إضافات للممتلكات الثابتة
٢,٥٣٩	١٤,٨٦١	الزيادة في:
٦٥,٤٢٢	٢,٦٢٦,٠١٢	الودائع النظامية لدى مؤسسة النقد العربي السعودي
٥٥,١٥٣	١٨,٠٣٨	مطلوبات من البنوك
٥٥٤	١٨,٠٣٨	المحفظة الاستثمارية
	١٨,٠٣٨	المحفظة التجارية
	١٨,٠٣٨	ممتلكات أخرى
	١٨,٠٣٨	مجموع الأموال المستخدمة

تعتبر الأيضاحات الظاهرة في الملاحظات من (١) إلى ١٦ جزءاً لا يتجزأ من القوائم المالية

١٩٨٥ ريال سعودي بالآلاف	١٩٨٦ ريال سعودي بالآلاف	البيان
١,٠٨٨,٧٤٧	٩٠٠,٢٣٧	دخل الممتلكات
١٢,٥٢٥	١٤,٣٣٣	قروض، وتسهيلات استثمارية وودائع
١١٦,٢٩٣	١٣٠,٠٨٨	عمولات وبيع عملاء أجنبية
١,٢٥٧,٨٧٦	١,١٧٩,٦٦٣	سندات وأوراق مالية
٥٣٣,٧٠٠	٥٠٦,٠٩٨	إجمالي الدخل
٧٢,٤٨٠	٦٧,٢٠٥	نقصاً:
٢٩,٣٦٥	٢٦,٨٧٩	مصاريف التمويل
٥٩٩	٩٠٩	الدخل قبل احتساب مصاريف الممتلكات
٥٢,٩٣٦	٥١,٥٢٦	مصاريف الممتلكات
٣٨,٢٣٠	٤١,١٣٢	رواتب ومزايا حكومية
٥,٩٩٢	٥٠,٣٣٤	أرباح ومكافآت أعضاء مجلس الإدارة
٤٤,٤٩٢	٤١,٦٤٠	مصاريف مقر البنك
٢٧,٨٣٤	٣٦,٠٩٥	استهلاك وإهلاك مقر البنك ومجهزاته
١٠٣,٨٦٣	١٨٠,٦٦٠	مصاريف أخرى
١٧,٤٥١	٢٠,٧٠٥	صافي دخل الممتلكات
٥٨١٥	٢٣,٩٠	نقصاً:
٥٤٩	١,٠٠٠	صافي دخل السنة
١٧,٤٥١	٨٠,٧٠٥	صافي دخل السنة
١٧,٥٠٠	٨١,٧٠٥	صافي الدخل للمهم
٨٧,٠٠٠	٨٧,٠٠٠	توزيع الأرباح
٨٧,٠٠٠	٨٧,٠٠٠	رصيد أول السنة
٨٧,٠٠٠	٨٧,٠٠٠	صافي دخل السنة
٨٧,٠٠٠	٨٧,٠٠٠	الحول للاحتياطي العام
٨٧,٠٠٠	٨٧,٠٠٠	الحول للاحتياطي العام
٨٧,٠٠٠	٨٧,٠٠٠	الأرباح المقترحة توزيعها
٨٧,٠٠٠	٨٧,٠٠٠	الرصيد في نهاية السنة

دخل الممتلكات  
قروض، وتسهيلات استثمارية وودائع  
عمولات وبيع عملاء أجنبية  
سندات وأوراق مالية

إجمالي الدخل  
نقصاً:

مصاريف التمويل

الدخل قبل احتساب مصاريف الممتلكات

مصاريف الممتلكات  
رواتب ومزايا حكومية  
أرباح ومكافآت أعضاء مجلس الإدارة

مصاريف مقر البنك  
استهلاك وإهلاك مقر البنك ومجهزاته  
مصاريف أخرى

صافي دخل الممتلكات  
نقصاً:

صافي دخل السنة

صافي الدخل للمهم

توزيع الأرباح

رصيد أول السنة

صافي دخل السنة

الحول للاحتياطي العام

الحول للاحتياطي العام

الأرباح المقترحة توزيعها

الرصيد في نهاية السنة

تقرير مراجعي الحسابات إلى:

المحترمين.

السادة مساهمي البنك السعودي الأمريكي

لقد راجعنا القوائم المالية للبنك السعودي الأمريكي والواردة في الصفحات من ١٠ إلى ١٠٠، وفقاً لمعايير المراجعة المتعارف عليها، وقد شمل ذلك فحص السجلات المحاسبية وإجراءات المراجعة الأخرى التي وجدناها ضرورية في هذه الظروف. كما

الرائد

عبد العزيز بن راشد الراشد

محاسب قانوني

قيد سجل المحاسبين القانونيين رقم (٥٠)

الرياض في: ٢ جمادى الثانية ١٤٠٧ هـ

الموافق: ٣١ يناير ١٩٨٧م

وفي مري وشركاهم

إدوارد باقوت كوينلان

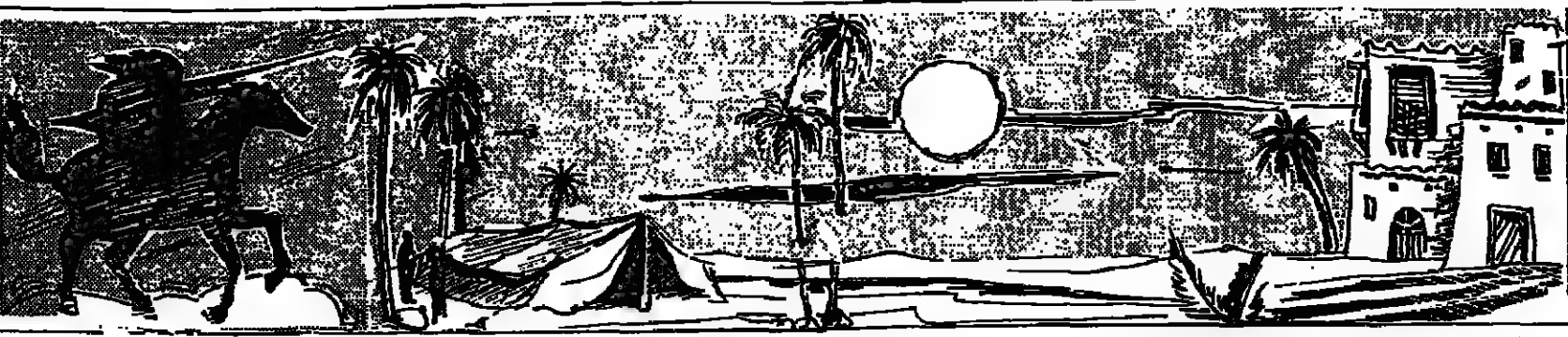
محاسب قانوني

قيد سجل المحاسبين القانونيين رقم (١٧٩)

حصلنا على المعلومات والايضاحات التي طلبناها لأغراض المراجعة.

وفي رأينا أن القوائم المالية تظهر معدل المركز المالي للبنك السعودي الأمريكي كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦م ونتائج عملياته والتغيرات في مركزه المالي للسنة المنتهية في ذلك التاريخ، وفقاً لمعايير المحاسبة الدولية المتعارف عليها والمطبقة بشكل مشابه للسنة السابقة.





السبت ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ العدد ١٢٩٩



أمد لك يمني  
من فوق  
والفأ ارق

● سبق أن نشرنا في هذه الصفحة قصيدة للشاعر الأخ فيحان الشريف موجهة إلى الزميل خضير بن ثيف البراق وهذه الأبيات رداً على تلك القصيدة :

يعجبني اللي يترق المساكه ذق  
يجيك موضوعه محدد ومنسق  
يواجه المعنى ولا يدرك ذق  
يفوز به .. ويجنيه كان ماطق  
مايفط الكلمة من الغرب للشرق  
ولاحظ له علقه على كل معلاق  
لاح في شعره ولايكثر الفرق  
ذوقه رفيع ويحترم كل الانواق  
مثل الشريف اللي سرق هاجسي سرق  
بابيات شعر نظمن راق لي راق  
يقول انا غرقان ويقول انا حرق  
بين الذهب والمزج واقف ومنعاق  
بييني افزع له وأوصل له الطريق  
وانا لفرة سابق الطيب سباق  
أمد لك يمني من فوق .. وانت ارق  
وليا سلمت من الفرق هان الاحراق  
خضير ثيف البراق

#### لحظة عدم

ياضل لاتزعج ولو عنك صديت  
ولا يجرح احساسك غيابي وصدي  
لاتحسب اني من مصافك مليت  
والا عيوني يم غيرك تلدي  
ودي بشوقك كل ما اصبت وامسيت  
والا ان جدك ياهوي البال جدي  
ولاعاد ينفع قول ياليت ياليت  
عندي خير مافات صعب يردي  
ابوتركي - النقية

#### حل لغز الصلح الماضي

● نشرنا في العدد الماضي لغزاً كتبه الشاعر ناصر عبدالله المسييري من الراس ولأدبكم :

ويش السجين اللي يعلم بالعلوم  
يسرح ويضوي وسط سجنه مايجيد  
يندري عن البيت وما تحت الهموم  
ومن غير سجنه ماهيبت انه يفيد

وكان للقصود به هو (الزئبق الذي في ترومتر الحرارة) وقد توصل الى الحل الصحيح بجموعه من القراء والقرارات وهم :

● من اللام الاخ لقم الياسي .. ويقول ●

من بعد ماقرت في لقر الفوم عرفت حله عقب تلخير شديد  
القصدي طيس الحرارة كل يوم وايضا ترى الدكتور منه يستفيد  
من رياض الخبراء الاخ حمد العبداه النوشان .. ويقول ●  
تأخرت عن البرهان والخرطوم واعداً مايسرق نهار من جديد  
ترى الولد عند الإطعام له لزوم يحتاج في كشف الحرارة لوزنيد  
من ربحه الاخ معزي عبدالكريم الحربي .. ويقول ●  
تحسب يقامر وذا اللغز محكوم ويعيش من رايه بعد رأي سديد  
واللغز مقياس الحرارة يقفروم نبي مثل هذا جديد من جديد  
من اللقية الاخ عبدالله مبارك ثر .. ويقول ●

الغز لو تخفيه في بوع الرسوم يامر اكله اتحل لغزك بفنسيدي  
هذه مقياس الحرارة به رقوم .. يحود ضغط الجسم يقدر يزيد  
من اللقية الخبراء الاخ محمد ناصر العريبي .. ويقول ●

أمد بك ياليت شعرون العلوم اعداد مايتك وبقر من تشيد  
الحل ترومتر يجعلك تسلم والوزنق اكل به ترى ملو يزيد  
● اما الاخوة الذين حلوا اللغز بدون شعر .. فهم ●

صقران الشرايين - اللقية .. عبدالعزیز المشاري - حائل .. عبدالله مهدي بن خداح - الدمام .. خلف حمدان الحربي - الظبية .. حسن مبارك بو ديه - الدمام

● من عتة الاخ شريفه حمود الخفادي .. فرحان هلمان الخفادي .. سلمان الخفادي ●

● من الدمام سالم مهدي بن خداح .. سالم علي الرشدي .. هيا عبدالرحمن - حجي حسن الطويل .. امل الهام .. محمد عبدالله آل خارب القحطاني .. فلاح فهدي الجبيري ●

● من اللقية غازي خليل الله العتيبي .. مصطفى احمد الشمراني .. ثيف غازي الحربي .. عبدالعزیز غازي الحربي .. عبدالله علوي الرشدي .. مبارك عبدالله الموسوي .. عبدالله تميم القحطاني .. سعد سعدي العنصبي ●

● من الطهران عبدالله راشد الخفادي .. فهد عبدالله المطويج .. زيدان علي البلوي .. منصور علي البلوي .. محمد سعد البلوي .. هاني صالح السحبي ●

● من الاحسا فهد سليم المزيوي .. علي خليفة الهائل .. حسن سمح للبيدالحسن .. نوري الخفافي ●

● مناطق متفرقة .. فهد خالد الحميد - حائل .. مهدي ناصر بو ديه - راس تنورة .. خالد عبدالرحمن المرق - الجوف .. عبدالرحمن احمد عيد - ثوك .. علي هائل الحلي - أم السافك .. فهد محمد الخري - الجبيل .. حسين عبدالهادي طاهر موسى - القطيف ●

#### لغز الصلح

● لغزنا لهذا العدد هو للشاعر دلقم الياسي من الدمام .. ويقول ●

انشئت عن عذراء على كتف زجل  
وتصيح لانزلتها عن كتوفه  
كل اللغات اتخدها صلب افكك  
وتكلمك واسانها مانشوفه

● كطاعة يقوم باستقبال الحلول مع اللغز [ محمد عبدالله بن هني ] يوم الأحد القادم على هاتف : ٥٥٢٠٢٣٠٠ من الساعة ٦ إلى ٨ مساءً

## شيخ مثل بدر في تمامه

● إذا كان من ابداعات الشعر تجسيد المواقف الطيبة المؤثرة في النفس فانتى اعتبر هذه الابيات المتواضعة تجسداً لخصلة التواضع التي سنها في الشيخ (الامام بن عبدالعزيز القعيشي) امر فخذ الدعان بن قبيلة عتزه بغير الباطن :

يقول الي بدى مبدى كلامه  
يذكر الي ربيعاً في مقامه  
تسجد الناس وتعبده  
وتسعى كل وقت لاحترامه  
ويعد الي ذكرته قابلية  
اتيح الخافقي فرصة كلامه  
يعبر عن شعوره في حروفه  
بشيخ مثل بدر في تمامه  
كامل والكامل الله في صفاته  
والاخلاق .. الحميدة له علامه  
تحس الخير في وجهه تشوفه  
وإذا شافك ينادر في سلامه  
الادهم نعم وايضاً بالقبيله  
لهم فعل بخد الوقت شامه  
بني وائل لهم فعل مجرب  
فعل معروف ماجت به ملامه  
كرم وايضا شجاعة عرف عنهم  
عطامم بالخصال اسدق دعاه  
له التاريخ شامد والقبائل  
صداه اجازت نجد الى تهامه  
ابرياسم إذا جلوه ضيوفه  
يكرمهم وذي غاية مرامه  
لحيث ان الكرم عنده طبعه  
وأنها من ابوه ومن عامه  
تجي للبيت بايه دم فاتح  
وإذا صكوه تقفحه الكرامه  
لحيث ان الكرامه له مطبوعه  
ويذفعها لطاعته اهتمامه  
اقوله يوم غيره شاف نفسه  
بفروره لاطيب ولا شامه

على قول المثل خالف وتعريف  
يحاول فرض نفسه في نظامه  
يحسب انه بقله صار فامم  
وهو لاشك ماعنده فهمه  
نسى ملوم القبائل والموارد  
بفعل بان في وجهه ظلامه  
قدك اللاف والي له يماشي  
لحيث بالبردى جود حزامه  
رزيل عاشر وطبوعه زرايل  
ويح الناس يسعى بالتمامه  
تعرفه من وصفه يوم يقبل  
وعلى هرج القفا قامت عظامه  
اخيراً اقبل ابيات هديه  
من الي جسد الواقع كلامه  
واصلي في ختام القول واتني  
عدد ملاح برقي في غمامه  
على خاتم رسالات النبوه  
شفيح الناس في يوم القيامه

عبدالعزيز الشهيل - حفر الباطن  
\* \* \* \* \*

● الدعان من عتزه كان لهم تاريخ في بلاد الشام واطراف العراق .. وقد لكرم الامير/حيدر احمد الشهيل في كتبه .. لكن في عهد الامراء الشهليين .. في احوال ١٣٣٠ - ١٨١٤م قل ان جموعاً عظيمة من الدعان والاصح والعمارات وامظلا من عشائر عتزه قدمت من نجد هرباً من الجيب والضيق وانتشرت في شرقي العاصي في براري حماة والمعره وإن والي دمشق سليمان ساق عليهم جيشاً الى ان قل وخفي الوزيران يكونوا طلائع المومنين وهو يذكر ان خيلهم كانوا يلعبون الدرع وام يفر الجيش منهم بطلين ..

ويذكر المؤرخون ان الدعان في الشام بعد استقرارهم قد خاضوا معارك عديدة مع القبائل الاخرى وحتى مع الدولة العثمانية وبرزوا جيش الدولة سنة ١٢٨٧ هـ .. وبسبب ما انتسبت للدعان الى اسمين (الولد) و (الخرصة) او ظناً ملجود وقد تملك الدعان بفرعها الولد والخرصة كثيرا من القرى والمزارع في الشام وبنت القليب الجميله .. ومن اشهر شيوخ قدامان الخرصه الامير مزود بن قعشيش المذوني سنة ١٣٤٧ - ١٩٢٩م وخلفه ابنه عبدالعزیز وهم يتبعون الى جدهم دمام القعشيش ..

المشرف

## لمن هذه الابيات ؟

سبق ان نشرنا في الاسبوع قبل الماضي ثلاثة ابيات تحت هذا العنوان وقد وردنا التوضيح الاتي من الاخ الشاعر ناصر عبدالله المسييري من الراس وكذلك رد مائل له من الاخ الشاعر عبدالله محمد العتيبي من الراس وايضاً ونحن ننشر التعقيب وكامل الابيات شاكركم للاخوين سرعة تجاوبهم ومتابعيتهم .

● هناك بنت فائقة الجمال ( بنت الصيادي جهني ) بوادي العيص وكانت ترعى الابل مع اخيها .. وقد رآها شخص اسمه (محم بن سليمان ) وهي مع اخيها ترعى وهو كذاك يرعى واعجب بها واعجب به ثم افترا عند الرؤية الاولى ولم ير احداهما الآخر إلا بعد مدة طويلة علماً ان كلا منهما قد دخل الشوق والهيام الى قلبه من اول لقاء تم بينهما فتعلق كل منهما بالثاني وتبادلا الحب ثم اجتمعا في جو المريح بالعيص (و العيص ) يقع شمال الدبية واسمه وادي العيص .. وعندما اجتمعا شكا كل منهما حاله للآخر .. ولم يحتمل محم عذاب الغرام الذي واجه الى قلبه من غير استئذان فما كان منه الا ان اخذ مجموعة من الرجال من جماعته وذهب وخطب هذه البنت من ابيها وفعلاً وافق والدها بشرط ان يحلف له بأنه لم يكن بينهما مايمس الشرف فاخبره محم بان كل مابينهما انه رآها قبل ثلاث سنوات ترعى مع اخيها الابل فقط .. فصدقه والدها وزوجها له محم .. وكان لها هذه القصيدة الكاملة .. والتي منها الابيات المنشورة سابقاً :

#### وتظن لو كانت بها الوقت خمين

وش قيمة المسجد يجمل بالالوان  
لاصار ما جمل بكثر المصلين  
يعض العرب لاصاح به صوت الاذان  
كته من الي باول العام ميتين  
وراء مايلطلب من الرب غفران  
هو مفتي ولا جهل واجب الدين  
والي قعد عنها بلا شك كسلان  
وتظن لو كانت بها الوقت خمين  
والي جمع دنيا بلا شك خسران  
مدام ماصل من الوقت بردين  
فرض الصلاة الزم على الانس والجان  
من زينة الدنيا وزدع البساتين  
الله فرضها يوم تنزيل الاديان  
على جميع الخلق حتى النبيين  
فرضت على داود وابنه سليمان  
والانبياء والي على الرشد ماشين  
واوصى بها الهادي شباب وشيخان  
وقال الجماعة قرض لي مقمين  
حتى وهم بالحرب رامي وطعان  
يذوتها لازم يميرون نصفين  
وقال شهدوا لي يصلي بالايامن  
ما دام يواظب على الفرض بالحين  
وكثرت صلاتك تجلب الحق يافلان  
والعاقبة المتقي حق ويقين  
والي يبي القديس والخلد بجان  
يقزع لها لوكان حبوى على يدين  
صلاة ربي غد هلال الامران  
واعداد من طافوا بمكة ملين  
على الذي عنده دلائل ويرهان  
اسرى به الرحمن والناس نيمين  
حمد عبدالله النوشان ورياض الخبراء

#### عذوق

● عوق .. ديوان جديد سيظل الاسواق عن قريب للشاعر احمد زيد العتيبي ويضم مجموعة من قصائده امداه الى شخص عزيز .. ويحتوي على قصائد في مراحب صباه في مدينة الجبيل ومرجع تحريات الطفولة وكذلك ويضم للديوان مجموعة من قصائده الغزلية والقبائض بينه وبين زملاء الحرف وقد اعد القلمة الاستاذ هادي العريفي والرسومات الفنان التشكيلي محمد المنيف .. وفيما يلي احدى قصائده التي خصصها لهذه الزاوية :

اغسلت الواقع الى قلت ميسور  
ويبين من نظرة عيون شقار  
امنول عايش بديهي مقبور  
اطاع احلام قلبي غلاما  
بني وينه عهد الاحباب ميسور  
والوقت من طبعه يباد ولاما  
حيات معمي كبا عقد مقبور  
هك على قرتي حبيب ناما  
لاجمالين ارجوك باسلوب مغلوب  
ما احد شعاع الشمس غطي ضياما  
مامني عنر كنيشيه وخطوط  
ماتين من يرعى لروحه عنام  
حطيتي اقواس وعلامات وتقور  
تقول وادعها وتسل هواما  
اخنت مع دنيا الثقين لي شوط  
اصبر على المرات مهما مداه  
ياما تتق جرح بالصبر غيوط  
واخنت من درس الليالي دوام  
لاساعد قلبي جيت الترف مشروط  
حتى صخور الياس نطحن فامام  
واليات مايمر على ساس مشطوط  
ولايتني بأرض ربي عزام  
احمد زيد العتيبي

## نمنايض

● سبق ان قال شاعرنا المبدع عبدالله بن سمح قصيدة رائعة .. اهلوت وجدان الشاعر مانع بن ملج ابا العلا فجارها بالقصيدة القليلة اعجاباً وتقديراً للمعاني الجزلة التي احتوتها تلك القصيدة ولكن الاخ عبدالله لم يتركها لتلوت فرد عليها بقافية اخرى لان المعنى على الاول قد استهلك ونشرها بعد قصيدة ابا العلا لما فيها من الابداع ورفعة النفس والشهامة الاسلامية

#### لروح عن درب الندامه عصمتها

ياعين لايفريك عبره كتمتها  
ترى جروحي في الحشا ماكلتها  
عائيت ماعاني كثير وعزه  
وطفت من دمعتك نار ضرمتها  
واليوم لو تبكين ماينفع البكى  
الروح عن درب الندامه عصمتها  
طراه قول الشاعر الي بدا بها  
وان قلت ابريها تراني ظلمتها  
تحرك الوجدان واستر خاطري  
وجزل المعاني من جوابي رسمتها  
اطرب لجزلات المعاني واقولها  
والنفس عن درب الرديه حشمتها  
نفسى مروضها على كل كايده  
ولا دروب الهون عنها نهمتها  
ولا مالح الي يظلم السم بالدم  
وعينه على لقمته حتى لقمتها  
ولا اغتر في من قالوا فريد جمالها  
ارضاها مثل الصبر لا لثمتها  
ولا غوص في بحر طويل مهافيه  
إلا يديه بالرشا قد حزمتها  
والناس في ماتشقه كامل الرضا  
وجزل المعاني عشقتي لاعدمتها  
وجدتها في قول من عايش العنى  
يا ابن السمح في جوابك خصمتها  
سبكت معناها وطرقت عقدها  
ورصمت مقدرتك لشعرك بصمتها  
ولا ابري النفس الشقيه من الخطا  
وبالصدر الاول من جوابك ختمتها

مانع بن ملج ابا العلا - الرياض

#### يايا العلا تسمي بك المعرفه فوق

يامرحباً مائق عاشق لمشوق  
واعداد ماعانيات في ليل الاسواق  
ببيت من دال على رقة الذوق  
ذوقه رفيع الي ارتخت بعض الانواق  
ابيات مايعطى بهن كل مطوق  
ومنها قرايح خمة الشعر تتعاق  
لو يبدعون القاف معناه مشوق  
مستطمين الشعر من وسط الاسواق  
لاشاقوا الزله بنوا كل طارق  
ومن شان بنت الليل يرخون الاعناق  
وجزل الشعر في خاف الشعر مفروق  
الي عرض ماين شاعر وذواق  
وانا احترس فاليحت عن خير منطق  
وانظم جزيل الشعر من حسن الاواق  
اخفف يشعري بتاريح وفروق  
في خافك كته للاحزان مغلوق  
قلب يعز النفس مفروح وماسوق  
ولاوهب مع درب الصعاليك ينساق  
يعشق جسيم اللمز لو يلحقه عوق  
عن جنة يحاطها الذل يرواق  
ولو هو يشيل من العنا الطاق مطوق  
مايستشف من البشر نظرة اشفاق  
رجواه في عالم خفي كل مخلوق  
الوالي المعبود قسام الارواق  
والي لهم بالخير يايا العلا سوق  
واقلوبهم تربط على الشين يوشاق  
ضحكاتهم سم على الكبد مدقوق  
ولانخدع بالكذب في هك الاشفاق  
يايا العلا تسمي بك المعرفه فوق  
ليست ثوب الطيب مع طيب الاخلاق  
تسوق نفسك للعلا والفخر سوق  
بحزم على الشدات لو تجتمع فاق  
ولانتب على جزلات الاشعار مسبق  
والسيره الي تحترق بيض الارواق  
واقبل تحيات بها الصدق مشوق  
يايا العلا تتصك من كل الاعماق  
من شاعر لاهل الوفاء عنده احقوق  
ولاينكر انه قال له كلمة نفاق  
ولو يعتريه من الهوى جاير الشوق  
ماقط يوم بفره الحصنه واق

عبدالله بن متعب السميح - الرياض

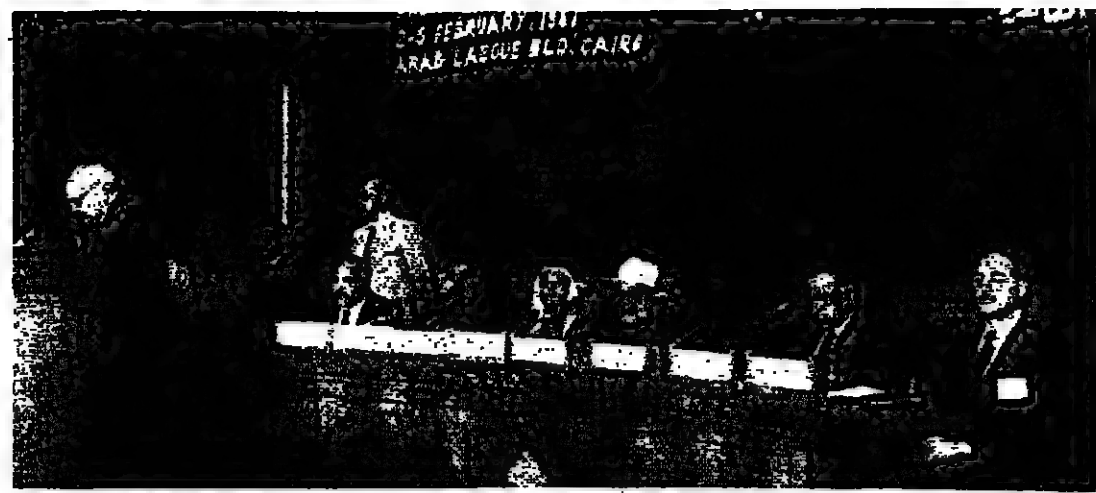
#### ياهل التفحيط

ياهل التفحيط شرق البلديه  
المراجل دريها ما تدلونه  
كن من دون المراجل نيشنيه  
سالكين بالخطا ياه العونه  
شلة مثل الكلاب الضراويه  
شيتهم من زينهم مايعرفونه  
كل ليل عندهم صاير هيه  
بس بالتفحيط والنيم يذونه  
محمد راضي الغليهي/عنك



# المؤتمر الطبي الإسلامي الدولي يتصدي لقضايا الإيدز وأطفال الأنابيب

القاهرة - مكتب اليوم :  
ونزلنا على الكتل تبيان لكل شيء ، حول هذه الآلة اجتمع أكثر من ٥٠٠ عالم وفقيه وطبيب يمثلون ٣٢ دولة عربية وإسلامية وأفريقية في مقعدتهم معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الأوقاف والحج السعودي في المؤتمر الذي عقد مؤخرا بالقاهرة تحت شعار « الشريعة الإسلامية والقضايا الطبية المعاصرة » لدراسة موقف الشريعة الإسلامية من الاكتشافات الطبية الحديثة مثل زرع الخصية وطفل الأنابيب وتاجير الرحم وزرع المني .. واستمرت جلسات المؤتمر ثلاثة أيام .. ناقشت خلالها المؤتمر ثلاث القضايا من خلال محاضرات لعدد من كبار العلماء والمفكرين والمتخصصين .



30 FEBRUARY 1987 ARAB LIGASUE BLD. CAIRO

البشر ان الإسلام استطاع في الماضي ويستطيع في الحاضر والمستقبل ان يحل مشكلة تناول الخمر وإدمانها بما لا تستطيعه أية وسيلة أخرى .

الافتقار الوراثي للحمول والتقى معه الدكتور احمد شوقي ابراهيم مستشار الأمراض الباطنية بوزارة الصحة الكويتية في ان الخمر والمسكرات تسبب اضرارا صحية واجتماعية واقتصادية للفرد والمجتمع على السواء لذلك حرمها الله وقال د. احمد شوقي ان علم التيراثولوجي اثبت ان الخمر والمسكرات بها عوامل كيميائية تسبب التشوه الخلقي بالذرية .. لانها تؤثر على تكوين الخلايا الجنسية أثناء الانقسام الاختزالي لذلك تسبب كثيرا من حالات العقم .. وشرب الخمر أثناء الحمل يؤدي الى تشوه بالجنين خلقي او عقليا او يهاجم مع ذلك بسبب شذوذ الانقسام الخلوي بتأثير الكحول .. وقد يؤدي التناول الى الاجهاض ايضا .. ويؤدي شرب المخدرات الى حدوث طفرات وراثية وان تحول سرطاني بالخلية كما ان الافايون ومشتقاته مواد تيراثوجينية ايضا .. واثبتت الدراسات ايضا ان للتدخين آثارا تيراثوجينية فضلا عن التحولات السرطانية بالخلية ويؤثر القاتل على عملية الانقسام الخلوي مما يؤدي الى الهزال والعقم .. فلذا اخفنا تلك الآثار الوراثية الخطرة الى الاضرار الصحية والاجتماعية الشديدة للخمر والمسكرات تبين لنا فداحة الخطر في تناول تلك المواد ولفهمنا المغزى العلمي في تحريم الاسلام لها .

السابقة ، كما ان هذه الامكانيات تحققت ضمن حضارة علمانية مدنية تغيرت فيها القيم الاخلاقية والمقاييس التشريعية وتقلبت عليها دوافع الرغبة المادية والنزعات الشهوانية وهكذا يتصدي الفكر الاجتهادي الإسلامي اليوم الى نوعين من التحديدات :  
- تحديدات التقدم العلمي والتكنولوجي الذي يطرح على المجتهد قضايا جديدة كتقل الاعضاء ووسائل التعقيم والتلقيح الاصطناعي والتنشيط الطبي لادماد الحياة العضوية والبحوث البيولوجية والتجارب العلاجية .

طاعون العصر الحديث وقال الدكتور محمد حسن الحفناوي - امين علم المؤتمر - واستأذ الأمراض الجلدية والتناسلية والعقم بكلية طب جامعة عين شمس - ان الإيدز مرض فقدان المناعة المكتسبة ، هو عبارة عن غزو فيروس يحدث خلاله تدمير خلايا الجهاز المناعي لجسم الانسان ويسبب الشلل التام في الدفاع ضد غزو الميكروبات والفيروسات له وهذا الفيروس يهاجم جميع انواع خلايا الدفاع والتي تدافع دخول أية جراثيم في الاحوال العادية ولقد لوحظ علليا ان ذوي الشذوذ الجنسي ومدمني المخدرات الذين يستخدمون حقنا وريدية مشتركة يمثلان اكثر نسبة من المصابين بهذا المرض القاتل - وكذلك ظهرت حالات من الإيدز نتيجة نقل دماء من متطوعين حاملين هذا الفيروس ولقد اكتشف هذا المرض أولا من غرب افريقيا ثم انتشر الى دول كثيرة من العالم بسرعة وفيروس الإيدز يشكل نوعا خاصا من الفيروسات ذات التغيير المستمر في تكوينها بحيث لا يمكن الحديث امامها عاجزا عن تحضير لقاح ضده ولقد كانت الأمراض الجنسية يوما سببا لحدوث وفيات وازلت ضراوتها في السنين الاخيرة حتى ان منظمة الصحة العالمية خذرت في عام ١٩٨٣ من ان هذه الأمراض الجنسية تشكل تهديدا للجيش البشري .

ويعد من اكثر الامراض المعدية خطورة وصدق الله العظيم حين حذر الانسان من العالم نتيجة تآكل الانسان عن الشرائع السماوية التي تحضه على الاتصال الجنسي الطبيعي وليس الشاذ الذي يسبب هلاكه .. حين قال في كتابه الكريم قل انما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن .. وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حينما قال في حديث شريف : لم تظهر الفاحشة في قوم حتى يعلنوا بها الا فشا فيهم الطاعون والاوجاع التي لم تكن مضت في اسلافهم الذين مضوا .

سرطان عنق الرحم ويقول الدكتور اسامه امين فراج الاستاذ المساعد لأمراض النساء والولادة بكلية طب جامعة الملك فيصل بان التجارب والبحوث العلمية اثبتت العلاقة الوثيقة بين العيث الجنسي وسرطان عنق الرحم وتؤكد الأدلة ان التغييرات التي تحدث في سرطان عنق الرحم لا تمثل فقط في الزيادة العددية للسرطان بل ايضا في مقاومة المرض للعلاج حتى في مراحله الأولى .. وتوجد علاقة كبيرة بين الممارسة الجنسية وسرطان عنق الرحم .. فلعلاقات غير السوية وتعدد الرجال على المرأة الواحدة وصغر

تحددات الفكر الاجتهادي ان لا يقتنع بالحكم التشريعي في القضايا المطروحة عليه وانما ان يتحكم في العوامل والاسباب والتأثيرات .

تحددات الفكر الاجتهادي ان لا يقتنع بالحكم التشريعي في القضايا المطروحة عليه وانما ان يتحكم في العوامل والاسباب والتأثيرات .

تحددات الفكر الاجتهادي ان لا يقتنع بالحكم التشريعي في القضايا المطروحة عليه وانما ان يتحكم في العوامل والاسباب والتأثيرات .

تحددات الفكر الاجتهادي ان لا يقتنع بالحكم التشريعي في القضايا المطروحة عليه وانما ان يتحكم في العوامل والاسباب والتأثيرات .

تحددات الفكر الاجتهادي ان لا يقتنع بالحكم التشريعي في القضايا المطروحة عليه وانما ان يتحكم في العوامل والاسباب والتأثيرات .

تحددات الفكر الاجتهادي ان لا يقتنع بالحكم التشريعي في القضايا المطروحة عليه وانما ان يتحكم في العوامل والاسباب والتأثيرات .

الطب العربي الإسلامي في البداية التي الدكتور داود مزبان الشامي استاذ ورئيس قسم الاطفال بكلية الطب جامعة البصرة الضوء على الطب العربي الإسلامي وان الحديث عنه ليس محاولة لحياء تراث ميت بل انه رصيد من الانجازات الصحية والطبية والصيدلية بني على جهود الشعوب الإسلامية .

الحمول وطفلا الأمومة وعن مشكلة الخمر في العلم اليوم ومدى انتشارها قال الدكتور محمد علي البدر مدير مركز الملك فهد للبحوث الطبية بقدة ان معظم المحاولات التي قامت بها المؤسسات الطبية والاجتماعية للحد من انتشار هذه الظاهرة .. قد باءت بالفشل لانها لم تستطع ان تقدم أية حلول جذرية لهذه المشكلة العويصة .. واهم الامثلة على ذلك تجربة الولايات المتحدة التي قامت بمنع تداول الخمر وحيازتها وشربها منذ عام ١٩٢٠ الى عام ١٩٣٣ .

وقد فشلت الولايات المتحدة في تلك التجربة واضطرت الى السماح بتناول الخمر .. وفي المقابل فلان المجتمع المدني بقيادة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم استطاع ان يتغلب على مشكلة الخمر التي كانت منتشرة في الجاهلية بين العرب الذين كانوا يعتقدون ان في الخمر غذاء وبواء وشفاء وانها باعثة على الكرم .. حافظوا على الشجاعة .. وايضا في اواخر القرن العشرين استطاع الاسلام ان يحل مشكلة ادمان الكحول بين السود والذين اسلموا في الولايات المتحدة بينما فشلت في حل مشكلتهم مؤسسات طبية واجتماعية عديدة وقال الدكتور

تحددات الفكر الاجتهادي ان لا يقتنع بالحكم التشريعي في القضايا المطروحة عليه وانما ان يتحكم في العوامل والاسباب والتأثيرات .

تحددات الفكر الاجتهادي ان لا يقتنع بالحكم التشريعي في القضايا المطروحة عليه وانما ان يتحكم في العوامل والاسباب والتأثيرات .

تحددات الفكر الاجتهادي ان لا يقتنع بالحكم التشريعي في القضايا المطروحة عليه وانما ان يتحكم في العوامل والاسباب والتأثيرات .

تحددات الفكر الاجتهادي ان لا يقتنع بالحكم التشريعي في القضايا المطروحة عليه وانما ان يتحكم في العوامل والاسباب والتأثيرات .

السن عند الزواج والحمل الاول ترتبط بسرطان عنق الرحم وموقف الاسلام من الجنس وتنظيمه كعلاقة سوية يقضي على العوامل المؤدية والمساعدة على نشأة سرطان عنق الرحم وهو ما توصلت اليه احدى الابحاث العلمية المنشورة في الغرب .

الامثلة غير السوية وقال الشيخ منصور الرفاعي عبيد - مراقب علم المسجد وعضو مجلس الشعب المصري - ان الله خلق الانسان وزوده بمخلقات وحد لكل طائفة الطريق الصحيح الذي يحفظ لها قدرة الاداء للوظائف التي من اجلها خلقت .. والانسان مزود بطاقات جنسية ومن فضل الله وعنايته ان خلق المرأة وزودها هي الاخرى بطاقات تنسجم مع طاقته الرجل وعندما تتلاقى هذه الطاقات في الاطار السليم الذي رسم حدوده رب العلين فان الانسان يسعد وتوهم له نعمة الصحة والعافية .. وتقوم العلاقة بين الرجل والمرأة بعد زواج يتم ويعلن عنه بين الناس وتحمس المرأة نفسها على هذا الرجل الذي ارتضته لنفسها زوجها .. والانسان سد كل المآخذ التي تجعل الرجل يتخلف جنسيا حفاظا على صحته ونسله ولذلك حرم الاسلام الزنا ووجب العقوبة على الرجل والمرأة اذا كانا متزوجين بالرجح حتى الموت .. واذا لم يكونا متزوجين فالجلد والتعذيب .. ومن اجل الحفاظ على الصحة وعدم انتشار الامراض الجنسية المعدية التي تفكك بالبدن وتهدي الكيان الانساني حرم الاسلام اللواط وهو اتيان الرجل المرأة في دبرها او اتيان الرجل الرجل .. وهذا الفعل هو خروج على الطبيعة

الامثلة غير السوية وقال الشيخ منصور الرفاعي عبيد - مراقب علم المسجد وعضو مجلس الشعب المصري - ان الله خلق الانسان وزوده بمخلقات وحد لكل طائفة الطريق الصحيح الذي يحفظ لها قدرة الاداء للوظائف التي من اجلها خلقت .. والانسان مزود بطاقات جنسية ومن فضل الله وعنايته ان خلق المرأة وزودها هي الاخرى بطاقات تنسجم مع طاقته الرجل وعندما تتلاقى هذه الطاقات في الاطار السليم الذي رسم حدوده رب العلين فان الانسان يسعد وتوهم له نعمة الصحة والعافية .. وتقوم العلاقة بين الرجل والمرأة بعد زواج يتم ويعلن عنه بين الناس وتحمس المرأة نفسها على هذا الرجل الذي ارتضته لنفسها زوجها .. والانسان سد كل المآخذ التي تجعل الرجل يتخلف جنسيا حفاظا على صحته ونسله ولذلك حرم الاسلام الزنا ووجب العقوبة على الرجل والمرأة اذا كانا متزوجين بالرجح حتى الموت .. واذا لم يكونا متزوجين فالجلد والتعذيب .. ومن اجل الحفاظ على الصحة وعدم انتشار الامراض الجنسية المعدية التي تفكك بالبدن وتهدي الكيان الانساني حرم الاسلام اللواط وهو اتيان الرجل المرأة في دبرها او اتيان الرجل الرجل .. وهذا الفعل هو خروج على الطبيعة

الامثلة غير السوية وقال الشيخ منصور الرفاعي عبيد - مراقب علم المسجد وعضو مجلس الشعب المصري - ان الله خلق الانسان وزوده بمخلقات وحد لكل طائفة الطريق الصحيح الذي يحفظ لها قدرة الاداء للوظائف التي من اجلها خلقت .. والانسان مزود بطاقات جنسية ومن فضل الله وعنايته ان خلق المرأة وزودها هي الاخرى بطاقات تنسجم مع طاقته الرجل وعندما تتلاقى هذه الطاقات في الاطار السليم الذي رسم حدوده رب العلين فان الانسان يسعد وتوهم له نعمة الصحة والعافية .. وتقوم العلاقة بين الرجل والمرأة بعد زواج يتم ويعلن عنه بين الناس وتحمس المرأة نفسها على هذا الرجل الذي ارتضته لنفسها زوجها .. والانسان سد كل المآخذ التي تجعل الرجل يتخلف جنسيا حفاظا على صحته ونسله ولذلك حرم الاسلام الزنا ووجب العقوبة على الرجل والمرأة اذا كانا متزوجين بالرجح حتى الموت .. واذا لم يكونا متزوجين فالجلد والتعذيب .. ومن اجل الحفاظ على الصحة وعدم انتشار الامراض الجنسية المعدية التي تفكك بالبدن وتهدي الكيان الانساني حرم الاسلام اللواط وهو اتيان الرجل المرأة في دبرها او اتيان الرجل الرجل .. وهذا الفعل هو خروج على الطبيعة

الامثلة غير السوية وقال الشيخ منصور الرفاعي عبيد - مراقب علم المسجد وعضو مجلس الشعب المصري - ان الله خلق الانسان وزوده بمخلقات وحد لكل طائفة الطريق الصحيح الذي يحفظ لها قدرة الاداء للوظائف التي من اجلها خلقت .. والانسان مزود بطاقات جنسية ومن فضل الله وعنايته ان خلق المرأة وزودها هي الاخرى بطاقات تنسجم مع طاقته الرجل وعندما تتلاقى هذه الطاقات في الاطار السليم الذي رسم حدوده رب العلين فان الانسان يسعد وتوهم له نعمة الصحة والعافية .. وتقوم العلاقة بين الرجل والمرأة بعد زواج يتم ويعلن عنه بين الناس وتحمس المرأة نفسها على هذا الرجل الذي ارتضته لنفسها زوجها .. والانسان سد كل المآخذ التي تجعل الرجل يتخلف جنسيا حفاظا على صحته ونسله ولذلك حرم الاسلام الزنا ووجب العقوبة على الرجل والمرأة اذا كانا متزوجين بالرجح حتى الموت .. واذا لم يكونا متزوجين فالجلد والتعذيب .. ومن اجل الحفاظ على الصحة وعدم انتشار الامراض الجنسية المعدية التي تفكك بالبدن وتهدي الكيان الانساني حرم الاسلام اللواط وهو اتيان الرجل المرأة في دبرها او اتيان الرجل الرجل .. وهذا الفعل هو خروج على الطبيعة

الامثلة غير السوية وقال الشيخ منصور الرفاعي عبيد - مراقب علم المسجد وعضو مجلس الشعب المصري - ان الله خلق الانسان وزوده بمخلقات وحد لكل طائفة الطريق الصحيح الذي يحفظ لها قدرة الاداء للوظائف التي من اجلها خلقت .. والانسان مزود بطاقات جنسية ومن فضل الله وعنايته ان خلق المرأة وزودها هي الاخرى بطاقات تنسجم مع طاقته الرجل وعندما تتلاقى هذه الطاقات في الاطار السليم الذي رسم حدوده رب العلين فان الانسان يسعد وتوهم له نعمة الصحة والعافية .. وتقوم العلاقة بين الرجل والمرأة بعد زواج يتم ويعلن عنه بين الناس وتحمس المرأة نفسها على هذا الرجل الذي ارتضته لنفسها زوجها .. والانسان سد كل المآخذ التي تجعل الرجل يتخلف جنسيا حفاظا على صحته ونسله ولذلك حرم الاسلام الزنا ووجب العقوبة على الرجل والمرأة اذا كانا متزوجين بالرجح حتى الموت .. واذا لم يكونا متزوجين فالجلد والتعذيب .. ومن اجل الحفاظ على الصحة وعدم انتشار الامراض الجنسية المعدية التي تفكك بالبدن وتهدي الكيان الانساني حرم الاسلام اللواط وهو اتيان الرجل المرأة في دبرها او اتيان الرجل الرجل .. وهذا الفعل هو خروج على الطبيعة

الامثلة غير السوية وقال الشيخ منصور الرفاعي عبيد - مراقب علم المسجد وعضو مجلس الشعب المصري - ان الله خلق الانسان وزوده بمخلقات وحد لكل طائفة الطريق الصحيح الذي يحفظ لها قدرة الاداء للوظائف التي من اجلها خلقت .. والانسان مزود بطاقات جنسية ومن فضل الله وعنايته ان خلق المرأة وزودها هي الاخرى بطاقات تنسجم مع طاقته الرجل وعندما تتلاقى هذه الطاقات في الاطار السليم الذي رسم حدوده رب العلين فان الانسان يسعد وتوهم له نعمة الصحة والعافية .. وتقوم العلاقة بين الرجل والمرأة بعد زواج يتم ويعلن عنه بين الناس وتحمس المرأة نفسها على هذا الرجل الذي ارتضته لنفسها زوجها .. والانسان سد كل المآخذ التي تجعل الرجل يتخلف جنسيا حفاظا على صحته ونسله ولذلك حرم الاسلام الزنا ووجب العقوبة على الرجل والمرأة اذا كانا متزوجين بالرجح حتى الموت .. واذا لم يكونا متزوجين فالجلد والتعذيب .. ومن اجل الحفاظ على الصحة وعدم انتشار الامراض الجنسية المعدية التي تفكك بالبدن وتهدي الكيان الانساني حرم الاسلام اللواط وهو اتيان الرجل المرأة في دبرها او اتيان الرجل الرجل .. وهذا الفعل هو خروج على الطبيعة

الامثلة غير السوية وقال الشيخ منصور الرفاعي عبيد - مراقب علم المسجد وعضو مجلس الشعب المصري - ان الله خلق الانسان وزوده بمخلقات وحد لكل طائفة الطريق الصحيح الذي يحفظ لها قدرة الاداء للوظائف التي من اجلها خلقت .. والانسان مزود بطاقات جنسية ومن فضل الله وعنايته ان خلق المرأة وزودها هي الاخرى بطاقات تنسجم مع طاقته الرجل وعندما تتلاقى هذه الطاقات في الاطار السليم الذي رسم حدوده رب العلين فان الانسان يسعد وتوهم له نعمة الصحة والعافية .. وتقوم العلاقة بين الرجل والمرأة بعد زواج يتم ويعلن عنه بين الناس وتحمس المرأة نفسها على هذا الرجل الذي ارتضته لنفسها زوجها .. والانسان سد كل المآخذ التي تجعل الرجل يتخلف جنسيا حفاظا على صحته ونسله ولذلك حرم الاسلام الزنا ووجب العقوبة على الرجل والمرأة اذا كانا متزوجين بالرجح حتى الموت .. واذا لم يكونا متزوجين فالجلد والتعذيب .. ومن اجل الحفاظ على الصحة وعدم انتشار الامراض الجنسية المعدية التي تفكك بالبدن وتهدي الكيان الانساني حرم الاسلام اللواط وهو اتيان الرجل المرأة في دبرها او اتيان الرجل الرجل .. وهذا الفعل هو خروج على الطبيعة

الامثلة غير السوية وقال الشيخ منصور الرفاعي عبيد - مراقب علم المسجد وعضو مجلس الشعب المصري - ان الله خلق الانسان وزوده بمخلقات وحد لكل طائفة الطريق الصحيح الذي يحفظ لها قدرة الاداء للوظائف التي من اجلها خلقت .. والانسان مزود بطاقات جنسية ومن فضل الله وعنايته ان خلق المرأة وزودها هي الاخرى بطاقات تنسجم مع طاقته الرجل وعندما تتلاقى هذه الطاقات في الاطار السليم الذي رسم حدوده رب العلين فان الانسان يسعد وتوهم له نعمة الصحة والعافية .. وتقوم العلاقة بين الرجل والمرأة بعد زواج يتم ويعلن عنه بين الناس وتحمس المرأة نفسها على هذا الرجل الذي ارتضته لنفسها زوجها .. والانسان سد كل المآخذ التي تجعل الرجل يتخلف جنسيا حفاظا على صحته ونسله ولذلك حرم الاسلام الزنا ووجب العقوبة على الرجل والمرأة اذا كانا متزوجين بالرجح حتى الموت .. واذا لم يكونا متزوجين فالجلد والتعذيب .. ومن اجل الحفاظ على الصحة وعدم انتشار الامراض الجنسية المعدية التي تفكك بالبدن وتهدي الكيان الانساني حرم الاسلام اللواط وهو اتيان الرجل المرأة في دبرها او اتيان الرجل الرجل .. وهذا الفعل هو خروج على الطبيعة

## رويترو اوغندا تبحث عن طريق الديمقراطية



تعرض على جمعية منتخبة لتعديلها والمصادقة عليها .  
وشدد المسؤولون على القول ان اعضاء الجمعية سينتخبون وفقا لمؤهلاتهم الشخصية وليس وفقا لانتماهم حزبية .  
وقد علق الناشط السياسي الحزبي في الوقت الحاضر وتسيير المقاومة الوطنية التي تعتبر تحالفا يضم القوى التي كانت تعارض الرئيس السابق ميلتون اوبوتي على المسرح السياسي في البلاد .

المعروف عن موسيفيني رئيس الحركة الذي يبلغ الثانية والاربعين من عمره انه تأثر كثيرا بالرئيس اليزامبيقي الراحل سامورا ماشيل .  
اما رئيس وزرائه كيسيكا فيلغ الرابعة والسبعين من عمره وهو سياسي محافظ ورجل اعمال ينتمي الى الجيل الذي قاد اوغندا الى الاستقلال في سنة ١٩٦٢ .  
وجلبت قوى اخرى الى الحكومة بغية توسيع قاعدتها وعزل المتمردون الذين يقاومون حكم حركة المقاومة الوطنية في الشمال .  
ويبدو ان حركة المقاومة في الوقت الحاضر تبدي اهتماما بتعزيز

تعود الرئيس يوري موسيفيني عندما تسلم السلطة بعد حرب اهلية في السنة الماضية بان يعيد الديمقراطية الى اوغندا خلال اربع سنوات .. غير انه لم يتضح بعد مرور سنة على تعهده هذا ان كان يعززم انشاء نظام حكم متعدد الاحزاب او ان يؤكد حكم حركة المقاومة الوطنية التي يتزعمها عبر حكم الحزب الواحد .  
وقال السيد سامسون كيسيكا رئيس الوزراء في مقابلة له اخيرا مع وكالة رويترز ان كل شيء يتوقف على الشعب وماذا يريد .  
وعلى يقول ان كثيرين من الناس يقولون الان انهم جربوا الاحزاب خلال السنوات الاربع والعشرين الماضية التي اعقبت استقلالنا ووجدوا ان الاحزاب معاربيها اذ تسببت في كثير من البلبلة والفوضى ولي صراعات طائفية .  
ويقول مسؤولون كبار ان الحكومة ستعين لجنة خاصة في وقت لاحق من هذه السنة لوضع صيغة دستور .. وينتظر ان تعمل هذه اللجنة مدة تتراوح بين ١٢ شهرا و ١٨ شهرا وتستمع الى شهادات من الناس وتدرس دستائر بلدان اخرى .  
وستضع اللجنة مسودة دستور

### مبروكي

## تم اعتماد

مصنع الظهران العربي للألمنيوم

الدمام - المنطقة الصناعية - هاتف ٨٥٧١٢٩٧

مصنع الألمنيوم المجدوعي

الدمام - المنطقة الصناعية - هاتف ٨٥٧٩٣٠٢

مصنع الألمنيوم الوكيل

سيهات - هاتف ٨٥٦١٤٣١

كـمـصـنـعـين لنظام سرايا الجديد

للأبواب والنوافذ من البوكو

**سرايا**

الجودة والجمال من البوكو

أبواب ونوافذ سرايا تؤمن وفاية كاملة لمثلثك من الأتربة والغبار والأمطار والرياح والرطوبة الآن يمكنك أن تطلب من أي مصنع من المصانع المذكورة أعلاه أن يصنع لك أبواب ونوافذ نظام سرايا

معلومات والحصول على الكتيب المكون من ١٢ اتصالاً بـ مكاتب مبيعاتنا التالية:

**شركة منتجات الألمنيوم المحدودة**

الدمام ٣١٥٨١٣٨٠ فاكس ٣١٥٨١٣٨٠ هاتف ٣١٥٨١٣٨٠  
جدة ٢١٥٨٢٢٢٠ فاكس ٢١٥٨٢٢٢٠ هاتف ٢١٥٨٢٢٢٠  
الرياض ١١٥٨١٣٨٠ فاكس ١١٥٨١٣٨٠ هاتف ١١٥٨١٣٨٠

**البوكو**

١١٥٨١٣٨٠ فاكس ١١٥٨١٣٨٠ هاتف ١١٥٨١٣٨٠



قطر تشهد نهضة حضارية تشمل كل الميادين  
التنمية الشاملة تضع الإنسان القطري كهدف لكل مشروع

100

رئيس المال المدبر كماله ١٠٠٠ - ١٠٠٠











### فرنسا تظهر تأييدها السياسي للجميل



أمين الجميل

باريس - ق ن ا : اجتمع المراقبون السياسيون في باريس على ان الزيارة التي قام بها الرئيس اللبناني أمين الجميل لفرنسا والتي انتهت أمس الأول قد حققت مكسباً سياسياً للجميل الجليل على صعيد تعزيز دوره السياسي في تشكيل الشرعية اللبنانية.

وبما يخص وكلة الأنباء القطرية في باريس ان التأييد الذي أبدته فرنسا من شأنه تعزيز مكانة الجميل السياسية .. كما سيكون له تأثير مباشر على كافة الجهود التي يقوم بها لجمع اللبنانيين على الالتفاف حول لبرنامج المتكاملة برئاسة الجمهورية باعتبار ان فرنسا ترتبط بعلاقات صداقة مع كافة الاجتاهات السياسية والوطنية في لبنان.

وبما يخص تأييد باريس السياسي للرئيس الجميل أهمية خاصة ان فرنسا تتشارك باهم وحدة عسكرية في قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان وهذه المشاركة تلقى قبول جميع الاطراف اللبنانية التي تتطلع باستمرار المشاركة الفرنسية في قوات الطوارئ الدولية بصفتها تمثل الإرادة الدولية لتجديد الوضع الاسرائيلية في الجنوب

على صعيد آخر ساهمت زيارة الجميل لباريس في تعزيز العلاقات الفرنسية اللبنانية حيث وافقت حكومة شبراخ على زيادة مساهمتها للبنان خاصة في مجال التعاون الثقافي بتخصيص مبلغ ٩٢ مليون فرنك لهذا الغرض بعد ان كانت مخصصات التعاون الثقافي الفرنسي للبناني السابق لا تزيد على ٦٢ مليون فرنك سنوياً.

### طه ياسين ينهي زيارته للصين

بغداد - واخ : عاد الى بغداد صباح أمس طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي بعد زيارة رسمية الى جمهورية الصين الشعبية استغرقت اربعة ايام.

وقد أجرى رمضان خلال زيارته محادثات مع المسؤولين هناك حول العلاقات الثنائية وسبل تعزيز التعاون بين البلدين بعد الترتيبات التي ذكرت بان الصين تزود ايران بالأسلحة.

وقال طه ياسين رمضان ان محادثته مع القادة الصينيين تناولت تطورات الحرب العراقية - الايرانية وتفاصيل العدوان الإيراني واصرار حكام ايران على استمراره وتصعيدة وعدم احترامهم لإرادة المجتمع الدولي وفهمهم قرارات الأمم المتحدة الداعية الى انهاء الحرب واحلال السلام.

### فيما تهاجمهم القوات الحكومية

### الفرسان الريالكي يعرض غزواتها عن التنازل

كولومبو - كونا : افتتح الرئيس السريلاكنكي جيونوب جواردين هذا السيرة السابعة للفرسان الريالكي بخطف ركن فيه الى التنازل وجوهود الوسيلة الهندية لحل النزاع العراقي في هذه الجزيرة الاسيوية.

وقال الرئيس السريلاكنكي في كلمة الافتتاح ان ٤٠٠٠ شخص قد قتلوا منذ اندلاع التنازل خلال الاربعة ايام الماضية في حين نفي ان تكون قواته العسكرية قد نفذت عمليات عسكرية ضد المدنيين او انها مستنفة.

وعرض الرئيس جواردين في خطابه امكانية في ضمان عفو عام عن التنازل اذا وافقوا على وقف العنف واجراء محادثات واذ رغبوا في استمرار جهود الوساطة الهندية لوضع حد لانحياز سوات من الحرب الاهلية.

من جانب اخر قال مراقبون بولومبيون بان الرئيس جيونوبين اطلق على التنازل صفة /الانقلاب/ واما قبل انه /الريالين/ وايضا قل انه /الانقلاب/ على المجموعة الرئيسة لغزوات التنازل المعروفة باسم /نور التنازل/ يخفوا عن عمليات العنف العسكرية والواقعة على اجراء محادثات.

### هواته يزور الجزائر ليحت توحيد صفوف المقاومة الفلسطينية

الجزائر - ا ف ب : ذكر التلفزيون الجزائري ان نايك حواته الاخير العام للجمعية الديمقراطية لتحرير فلسطين قد وصل في نهاية فترة بعد ظهر امس الاول الى الجزائر حيث كان في استقباله مسبق زوين لكلك بلطف الفلسطيني داخل قيادة جبهة التحرير الوطني الجزائري.

واشار حواته في تصريح ادى به لدى وصوله الى انه سيعيد الوضع مع المسؤولين الجزائريين وكذا قضية توحيد صفوف المقاومة الفلسطينية. وأضاف ان اعادة توحيد صفوف منظمة التحرير الفلسطينية يمثل طريق الخلاص للشعب الفلسطيني.

### شركة التجارة والتنمية - تراككو

تعلن عن فقدان استمارة سيارة كابرص بيضاء رقم ٢٢٨٢٢٢٢ موديل ٨٧ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام.

### مؤسسة راضي عويضة الخالدي

تعلن عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سكس ويل كلاب رقم اللوحة ٧٠٣٩٨٩ موديل ١٩٧٥ رقم الهيكل ٥١٣٨٨٥ - ١٠ - تروج ممن يثر عليها ان يسلمها لمرور الدمام

### العراق يواصل - تمته

الاول يشمل الاهداف العسكرية او الاقتصادية وقلت ايضا انها مستأنفة الغارات اطر عفا على المدن اذا شنت ايران اي هجمات جديدة على الأراضي العراقية.

ولكنها قلت ان مدة الاسابيع ستعطي الزعماء الإيرانيين فرصة للاستجابة لمبادرات الرئيس صدام التي تدعو الى سلام شامل ودام.

وقد اصدت ايران والعراق هجماتهما على اهداف مدنية حتى قيل بدء الهمة.

وقال العراق ان القوات الجوية العراقية قصفت ١٢ بلدة إيرانية وقال ايضا ان ثلاثة اشخاص قتلوا أثناء هجمتها على اهداف مدنية في البصرة الجنوبية وبلدتي حلبجة وشهرزور الحدوديتين السبعيتين.

الجدير بالذكر ان العراق مازال ملتزمًا حتى امس الجمعة بهمة حرب لبنان التي اعلمها من جانب واحد يوم الاربعاء الماضي بدة اسبوعين.

قام تعلق قيادة الاركاز العراقية منذ سريان هذه الهمة ظهر امس الاول الخميس عن اي عملية للطائرات العراقية في الأراضي الإيرانية ولكنها اعطت مساء امس الاول الخميس عن وقوع غارة جوية بالقرب من سواحل ايران على غلاف بحري كبير وهي عبرة تزد باستمرار في البيئات العراقية ويقصد بها نكسة بترول.

### الاسلحة

على صعيد آخر غيرت سفيرة شحن المنيعة تسلا مسلحة من البرهان الى ايران مسلحة لتجده صوب جبل طاني.

وصرح بذلك بوجن سفير صاحب السفينة وهو من مهورج في حديث مع اذاعة المنيعة الغربية امس الاول وقال ان ريان السفينة جريل التي استلمتها شركة نمركية يبحث عن ميناء اوروبي يفرغ فيه التخالف التي تحملها السفينة.

وقالت السلطات البريطانية يوم الاربعاء الماضي ان السفينة شنت باذات مورث بريغاتي الصنع تحت الحكومة الإيرانية في طر شراعا وان السفينة تحظى بتفويض رسمي.

وامرت الحكومة الانكليزية الغربية السفينة بان تعود ابراجها في اوانح الاسبوع لان سمار لم يطلب رخصه تصدير.

وهذه الرخصة مطلوبة لاي سفينة ترفع علم المنيعة الغربية وتحتل اسلحة مها كل المكان الذي شنت فيه بذلك الاسلحة.

وبمعت القنن الثاني للبري تصوير اسلحة الى مناطق الحرب والتوتر.

وقال سمار انه لم يكن يعرف ان السفينة التي يبلغ وزنها ٢٠٠٠ طن محملة بسلحة حتى قرا ذلك في الصحف.

واضاف قوله ان المستاجر النمركي لم يكن يريد ان تحول السفينة مسلحة لانه قيل له ان السفينة قنونية.

وكتلت السفينة قد غارت ميناء سويل البريتاني في الثامن من فبراير الجاري وقلت البريتان ان صلتها بسلحة انتهت لحظة تحصيل السفينة بدقائق المورث.

### امريكا تدن - تمته

العنصري - و اللجوء بدون تميز الى القوة ضد المتظاهرين العزل.

على صعيد آخر اعلنت بريطانيا انها ستستخدم حق النقض الفيتو ضد قرار مجلس الامن الذي يدعو الى فرض عقوبات الزامية انتقالية ضد جنوب افريقيا.

### الجيش الفيتامي يخفف اعداد قواته لتحسين فاعليته

هانوي - ا ف ب : علم من مصدر فيتنامي مطلع في الفيتنامي وهو ثالث اكبر جيوش العالم من ناحية العدد ويؤيد قوامه على المليون رجل سوف يخفص خلال السنوات القليلة القادمة /لخفيض/ قواته لتحسين فاعليته.

وذكر المصدر نفسه ان هذه العملية سيتم على مدى عدة سنوات.

قبل عام ١٩٨٨ واستربط بتطور الموقف في الهندو الصينية. وتحتفظ فيتنام في الهندو ببقية قوامها نحو ١٤٠ الف رجل وفي لاوس يصل حجم القوة الفيتنامية الى ٤٠ الف جندي تقريباً.

واكد المصدر ان عدد الاستدعاء والتكوير سينخفض من عام لآخر لتحقيق هدفين في واحد هما تجديد شباب الكوادر وتعزيز النوعية.

ولكن هذه الخدمة العسكرية ان تتغير وستقل ما بين اربعة اعوام حسب الحالات.

وذكر هذا المصدر ان الوحدة المقبلة من الجيش الفيتنامي ستستقر في لوانات بناءً مشترك في بيروت اقلم طرق السك الحديدية والجسور والمباني العامة وادارة مزارع المظ.

### افريقيا العنصرية

وتقل راديو لندن صباح امس عن الجنوب البريطاني لدى الامم المتحدة تقريره الى ان العقوبات الاقتصادية المفروضة سنوياً الى اثار عكسية مشيرة الى ان الاجراءات التي اتخذها الكونغرس الأمريكي مؤخرًا ضد جنوب افريقيا قد جعلت الأمور اسوأ مما كانت واصبحت بريتوريا اشد تطرفاً.

وقال المندوب البريطاني انه من الضروري الإبقاء على الاتصالات السياسية للتأثير على عملية الإصلاح هناك.

واشار الى ان الولايات المتحدة قد صورت ايضاً ضد العقوبات الاجبارية التي قد تصبح من الصعب التغلوا اذا ماتحتن الأوضاع في جنوب افريقيا.

### ايطاليا تحرب - تمته

السفير جيدي ان ايطاليا تخشى ان يؤدي تكرار أعمال العنف الى زيادة التوتر مما يضاعف بشدة احتمالات السلام في المنطقة.

وقال البيان ان ايطاليا تأمل ان توصل التوصلن جهودهما للتوصل الى حل سلمي للنزاع على اقليم اوجدن.

على صعيد آخر طلبت الصومال من ايبوبيا الا تقدم على افعال يمكن ان تصف بالجهود التي تبذل في الوقت الراهن لاقار ، السلام الضروري . في القرن الافريقي.

في بيان اصدرته سفارة الصومال في جنوبي كرت وزارة الخارجية الصومالية ان المخاض غير الملائم الذي اوجدته سلسلة الاعتداءات الاخيرة واجعل الارباع ، التي تقوم بها ايبوبيا ضد الصومال ، امور ان خسر الجهود الحثيئة ليجد تسوية عادلة ودائمة ، للنزاع القائم في القرن الافريقي.

وانهم البيان الصومالي مرة اخرى القوات ايبوبية بانها شنت يوم ١٢ فبراير الماضي ، دون ان تتعرض للاستنزاف مجعات جوية وبرية ، على عدة قرى في منطقة توجه شمل غربي الصومال.

وكتلت حكومة ايبوبيا بعد ان لمت الصمت عدة ايام بان ، حاداً بسيطاً بين وحدات عسكرية مسلحة ايبوبية وصومالية وقع يوم ١٢ فبراير على طول الحدود المشتركة بين البلدين .

واكتت الوزارة الصومالية ان الهجمات على هذه القرى صحت كلها بعد معارك استمرتها ساعات لحقت خلالها بالمعتدين خسائر فادحة في الرجال والعتاد .

واضافت انه تم الاستيلاء على بيليت وسيارات مصفحة لنقل القوات والعتاد واسر عدة جنود ايبوبيين .

واكد البيان الصومالي ايضا ان القوات ايبوبية سبق ان انتهكت الحدود الصومالية لاراً منذ بدء المشاورات بين البلدين لوضع حد للخلاف الطويل بينهما على الحدود .

وقد بدأت هذه المفاوضات يوم ١٧ يناير ١٩٨٦ بقاء بين الرئيس الصومالي محمد سيدي ري والرئيس ايبوبي منجستو هليل ميريام.

### هجوم قذافي - تمته

واوضح النطق العسكري للفلسطيني بان هذا الهجوم الذي استعملت فيه القنابل الحارقة شنته اسر الاول وحدة الشهيد /سميح خروشه/ التي كانت قد نقلت قبل ذلك عملية لاداء اخرى استهدفت سيارة عسكرية لاداء قرب مستوطنة /الفي فتسي/ اسر عن ندمر السيارة واصابة من فيها.

واكد النطق في تصريح اذاعته في تونس مساء امس وكالة الأنباء الفلسطينية /وفا/ ان افراد المجموعة القذافي تمكنا من التسلل بنجاح رغم محاصرة قوات الاحتلال لمنطقتي العملية وقيامها بحملة تشطيط وتفتيش واسعة.

### امل تمنع - تمته

مبنى نادي النجمة لاطفاء الحريق الضخم الذي شب في البناية التي تقطنها عشرات العائلات التي حاصرتها النيران منذ عصر امس.

وفي وقت لاحق بدأت سيارات الاسعاف التابعة للصليب الاحمر اللبناني دخول المنطقة لاخللاء القتلى والجرحى الى مستشفى الجامعة الأمريكية.

وفي الوقت الذي خفت فيه حدة المعارك في الطريق الجديدة توسعت دائرة الاشتباكات في منطقة كركول الدروز /انغلا/ عائلته بكار .

وقد اسفرت عن مقتل خمسة الاشباح المستمرة بعنف هذا المساء الى اندلاع حريق ضخم في البناية التي يسكن فيها تقني المصممين اللبنانيين محمد البعلبي لحاصر من سكان البناية وسط لوب مستعر.

وما زالت الاشتباكات دائرة في منطقة الجامعة اللبنانية وكلية الهندسة في الوقت الذي تسعى فيه القوة النظامية الى دخول المنطقة عبر اتصالات مكثفة تجري مع القادة المحليين للمسجون .

وكتلت اشتباكات مكثفة في بيروت قد اندلعت صباح امس وذلك بعد ساعات من اعلان تحذير من ان القوات السورية متاهة للتدخل في المعارك الدائرة بين امل والمليشيات السورية والقيادات السورية طلباً رسمياً .

وتتخلل من رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي ورئيس مجلس النواب حسن الحسيني .

وقال صليب سوريا ان مثل ذلك الطلب قد تاخر لان السيدين كرامي والحسيني لم يتسكنا من الوصول الى دمشق امس الاول وقال : نأمل اذا وصلا ان يتخذ قرار في هذه المسألة حتى يتم الفصل بين امل والمليشيات السورية في بيروت الغربية.

وقالت اذاعات محلية انه وردت انباء عن وقوع اطلاق نيران في اربع نقاط على طول خطوط القتال الجديدة بين ميليشيا حركة امل والبساريين في القطاع الذي تسيطرته اقلية مسلمة من بيروت .

وقلت تلك الاذاعات ان عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري بدا متعاضات في دمشق الليلة قبل الماضية مع وليد خنيلات زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يطلب عليه الدروز لانتسار زعماء البساريين البارزين .

وقلت انه في اطار ضغط سوريا على القوات المتقاتلة كي تلتقي اسلحتها فل مزيداً من القوات السورية التي نشرت من قبل في بيروت الغربية تستخدم في قوة امن خاصة لديها اوامر بطلاق الرصاص على المخالفين بهدف اعادة النظام.

وسوف تستأنف تلك القوة قريباً القيام بدوريات راتية وستقيم مواقع ثابتة في مناطق الاضطرابات . وتكتاف هذه القوة من عدة مئات من رجال الميليشيات بالإضافة الى جنود سوريين .

وقلت اذاعة صوت الجبل التي يبديها الدروز ومحطات اذاعة مسيحية ان احد الدروز افضله لاجراء عملية وفق اقتراح بنه يرى زعيم حركه امل .

وكان اقتراح يرى هو ميلادة ٤٠ سجن عربي تحتجزهم اسرائيل بطيار اسرائيلي اسرته اللبنانيين التابعة له .

والجبهة مشروطة بان تطلق جماعة سوية سراج اربعة اسلحة جامعين الجبل اختطفوا في بيروت في ٢٤ يناير الماضي .

وفي تطور اخر فر امريكيين مسلمين يسكنون الى اطلاق سراح الاجانب حسن وعشيريين فلسطينيين في بيروت الغربية امس الاول وقال انها سرفا ونهيت غرقها مع تعرض الفئق الذي يتزأان فيه لاضرار بلفة .

وقال محمد مهدي لذي مغفلة الى قبرص لم نبدأ مفاوضات ان القتال لم يعطنا فرصة للقيام بذلك .

وكان مهدي رئيس مجلس الشؤون الاسرائيلية بتبويروكه وكتلة بيد شاميين قد وصلا الى بيروت يوم السبت الماضي لاستئناف مهمة بدأت في شهر ديسمبر .

جلائق سراج الرهائن .

وقال مهدي ان ثري وبت ميعوت الكنيسة الانكليزية الذي سعى لافراج عن الرهائن ، مختف ، وليس مخفوطاً .

### بمناسبة الذكرى - تمته

الكهرياء الجيدة في الويل وتشمل للرجلة الاول من اربع وحدات تولى بخارية قوة كل منها ١٥٠ ميغواط .

وعلمني وحدات تحلية مياه تنتج ٤٠ مليون جالون من المياه المسالحة للشرب يومياً .

وبمناسبة الذكرى بلغ متوسط الانتاج اليومي للمياه ٥٢ مليون جالون خلال اسبوع الثورة في حين بلغ متوسط الطلب خلال فترة الثورة ٤٠ مليون جالون يومياً .

وسوف يستمر ايسر امل في التوزيع للقيود الحالية بينما يتوفر انتاج اكبر في حالج الاستهلاك .

على المستوى الاعلامي .

وعلى المستوى الاعلامي تسعى اجرة الاعلام القطرية الى نقل الاسرة الاعلامية بكل امكان . وتحصر على ابراز مظاهر التقدم الذي تشهده البلاد حالياً كما تؤكد على مبادئ التعاون التي تربط بين مواطني مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وتبين تعاون دولة قطر للفضاء العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية استمطار الاعلام القطري اثار وجوده وفاعليته في مختلف المجالات والتحال الدولية .

واكتسبت لغة كبيرة على المستويين المحلي والخارجي .

وتصل ساعت البث لاذعة قطر الى خمس اربعين ساعة يومياً باللغات العربية والفرنسية ويبلغ عدد محطات الاثر ١٢ محطة يغطي اسرها معظم افطار الوطن العربي واسيا واوروبا وبت برامجها على ١٤ محطة اما التلفزيون فيث ١٦ ساعة يومياً على القنوات ٧٧/١١٩ ويذيني التلفزيون حطة سوية طموحة لانتاج المسلسلات

### البرامج المحلية والعربية والفريقية

وقد وصلت وكلة الأنباء العربية والاقيمية واصبحت مصدراً موثقاً لدى مختلف الاجهزة الاعلامية العربية والاقيمية واصبحت مصدراً موثقاً لدى مختلف الاجهزة الاعلامية في المنطقة وتصدر الوكالة نشرة يومية باللغة العربية واخرى باللغة الانجليزية بالإضافة لنشرة الاقتصادية اسبوعية ونشرة رياضية يومية وتقرير وتحليلات سياسية وتصدر بفترة واخرى كتاباً وثائقية تسجل اهم الاحداث المحلية والخليجية والعربية .

وقد اضافت الوكالة مؤخراً خدمة الاخبار الصورة والخدمة الاخبارية عبر الهاتف كما تم تطوير شبكتها بتزويدها بجاهزة فلكسيلي وجاهزة الميكروفيلم وزبادة عدد خطوط النشرة لتشمل شرق اسيا واليابان وتركيا والملاييزيا وكوريا الجنوبية .

وتقوم ادارة المبيعات والنشر بتقديم خدمات بمنتجات الدولة من خلال متفقات في دمشق الليلة قبل الماضية مع وليد خنيلات زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يطلب عليه الدروز لانتسار زعماء البساريين البارزين .

وقلت انه في اطار ضغط سوريا على القوات المتقاتلة كي تلتقي اسلحتها فل مزيداً من القوات السورية التي نشرت من قبل في بيروت الغربية تستخدم في قوة امن خاصة لديها اوامر بطلاق الرصاص على المخالفين بهدف اعادة النظام.

وسوف تستأنف تلك القوة قريباً القيام بدوريات راتية وستقيم مواقع ثابتة في مناطق الاضطرابات . وتكتاف هذه القوة من عدة مئات من رجال الميليشيات بالإضافة الى جنود سوريين .

وقلت اذاعة صوت الجبل التي يبديها الدروز ومحطات اذاعة مسيحية ان احد الدروز افضله لاجراء عملية وفق اقتراح بنه يرى زعيم حركه امل .

وكان اقتراح يرى هو ميلادة ٤٠ سجن عربي تحتجزهم اسرائيل بطيار اسرائيلي اسرته اللبنانيين التابعة له .

والجبهة مشروطة بان تطلق جماعة سوية سراج اربعة اسلحة جامعين الجبل اختطفوا في بيروت في ٢٤ يناير الماضي .

وفي تطور اخر فر امريكيين مسلمين يسكنون الى اطلاق سراح الاجانب حسن وعشيريين فلسطينيين في بيروت الغربية امس الاول وقال انها سرفا ونهيت غرقها مع تعرض الفئق الذي يتزأان فيه لاضرار بلفة .

وقال محمد مهدي لذي مغفلة الى قبرص لم نبدأ مفاوضات ان القتال لم يعطنا فرصة للقيام بذلك .

وكان مهدي رئيس مجلس الشؤون الاسرائيلية بتبويروكه وكتلة بيد شاميين قد وصلا الى بيروت يوم السبت الماضي لاستئناف مهمة بدأت في شهر ديسمبر .

جلائق سراج الرهائن .

وقال مهدي ان ثري وبت ميعوت الكنيسة الانكليزية الذي سعى لافراج عن الرهائن ، مختف ، وليس مخفوطاً .

### كل يوم - تمته

ويقطع الفيافي والقفار . يشق عتق السام . وينفذ كالسهم . ويجري كالنجم الناقب بين النجوم .

ومنه يخلص الى موضوع الشعر والكمبيوتر ويعلق : لاشك ان هذا العصر هو عصر الكمبيوتر . والكمبيوتر جهاز عظيم به عقل الانسان في العصر الحديث ليساعده على رصد اموره الحياتية .

الا ان منزلة الشعر تبقى هي الاعلى وهي الاهم لانها هي في صميم الانسان وفي صميم جوارحه ومشاعره بل في صميم خلقه . وسيتبقى معه ما دام يتنفس الحياة .

الا ان الكاتب لم يعرض لنا ما يدور على علاقة الشعر بالكمبيوتر . فهل يعود ذلك الى ان الشعر كمشاعر الانسان لا يمكن برمجته ؟

بل ذلك هو السبب لكن كنت اود لو ان الباحث اورد شيئاً يفيد القراء والباحثين .

اما الفصل الثالث من الكتاب فيحمل عنوان : التطوير والحداثة . ويحتوي هذا الفصل على مقال بعنوان : كيف تطور الشعر ؟ . ومقال آخر عن الشعر بين التقليد والتجديد وفيه يعرج الدكتور محمد مندور على مدارس الشعر الحديثة كمدارس : ابوللو ، وكتب الخربال للاستاذ ميخائيل فتيمة .

وتستعرض كذلك الدكتور عبدالعزيز المالح نموذجاً للتجديد في الشعر الحديث متخذاً للشاعر علي احمد باكثير مقالاً للتجديد .

والواقع ان هذا الكتاب خلاصة لدراسات اكااديمية ودراسات حرة وتجارب شخصية وهو موضوع شيق يمكن ان يكون اساساً لدراسات مكثفة حول الشعر العربي وكذلك يمكن ان يكون اساساً لدراسات النقدية لفنون الادب خاصة الشعر الحديث في البلاد العربية التي تحاول النهوض والسعي في ركب الهمم المتطورة بعد سبات طويل جعلها تركب موجة التقليد حتى في دنيا الفنون والاداب .

### جيزان

تعلن الى الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد علي سعد الله ناصر مفيد ان حقيقته نفوسه قد فقدت منه رقم الحقيقه ٥٠٠٢٠ تاريخها ١٢٨٧/٧/٢٢ مصدراً

ابي عريش يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٣١١/٢٨/٢١٦٦٠

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل صماتة طالباً تعديل اسماء اخوات يحيى والبت عائشة حيث ان اسمائهم مطلق لاسماء اخوانهم فقد قرر تعديل اسم الولد يحيى الى حسن ليصبح بعد ذلك في حقيقه والدهم رقم ١٢٨٧/٧/٢٢ سجل جيزان

تعلن ادارة الاحوال المدنية بصماتة بأنه تقدم لها المواطن احمد رفاعي طيب عواجي حامل الحقيقه رقم ١١٧٩٧ في ١٢٨٧/٧/٢٢



# النهضة في حفل الراشد الوداعي للممتاز

## الشامسي والمنصور يضيحان ضربتي جزاء وأعجاب جمهور الوفاء

### انظروا الراشد امهراو آخر شموعه وأضاء الديني شمعاً أمل الرجوع للنهضة



كتب - عبدالرحمن البدين : في آخر مباراة للراشد والنهضة ضمن مباريات الدوري الممتاز انتهى اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالرياض بملعبها بدون أهداف .. فلهذه عزة على أفراد ان يودع الراشد الدوري الممتاز دون تكريم ولعل الفضل يمكن ان يقدم من قبله فريقه امام المباراة ويقلل اكد افراد النهضة انهم كرماء وان التعامل في الدور الاول في بريدة ١/١ لا بد ان يتكرر .. ففرصة النهضة بطلون كانت مضبوطة ٧٩٪ من ضربتي الجزاء التي تهايت للفريق في اقل من دقيقة وفي وقت مناسب كان ممكناً ان تنتهي المباراة بهما .. لكن !

#### ● المباراة ●

● الشوط الاول : ما ان اطلق حكم المباراة ابراهيم الدهمش بعد ان تكد من استعداد رجال الخطوط محمد الشفيعي وسعد المطوع لبدء المباراة اذا

#### ● ضربات الجزاء المهددة ●

في الدقيقة ٣٧ تصل كرة من ناصر المنصور التقدم لبراهيم الدهمش الذي ارضها لصر له جازرة ليسدها بقوة يصدها مدافع الراشد عبدالعزيز الصانع بيده وهي في طريقها للمرمى ليحسب الحكم الدهمش ضربة جزاء ويقدم لها ناصر المنصور بكل ثقة ويضعها على يمين الحارس بوقريشة ليصدها بوقريشة ليضعها هدف نهضوي محقق ويشتتها دفاع الراشد لتصل منطقة الجناح الايسر عبدالرحمن الشفيعي لترفع ويدها مدافع الراشد فليخطا لتأخذ سيارها لمهاجم النهضة القرني وقبل ان تصل له يبعدها دفاع الراشد بيده في الدقيقة ٣٨ فحسب ضربة جزاء واضحة رغم اعتراض بعض لاعبي الراشد ومنهم فهد اليوسف الذي نال بطاقة صفراء من ذلك الاعتراض .. فبمقابلة لها بلال الشامسي الذي كانت له علاقة مع اضعافه منها في مباريات سابقة وبكل اطمئنان بل وبكل استعجال وثقة زائدة وضعها عليها عن العرضة باكثر من ٣ امتار جاهد فرصة الفوز وتخرج بدمار جامعي النهضة ثامنة على حضورها بسبب اضافة فوز ثالث للفريق وحصدوا رهم على الفوز في الاسبوع الماضي في حين تلقى بوقريشة النهائي والقبالات بعد ضياع الفريقين ..

#### ● الشوط الثاني ●

لاعبي النهضة وانعدام فعالية لاعبي الراشد .. بدأت هذه الفرص بهدف الفاه الحكم سجله عيسى حمدان في الدقيقة ٤ عندما تجاوزت الكرة خط المرمى اسدها عيسى على خط صعبة وجديدة .. واليه الهدي فقي بكنهية ضديدة وسوء تقدير حارس الراشد بوقريشة تركه من لتخرج ضربة ركنية .. ثم تصويبة قوية من العزبان عياده من خط الوسط النهضوي الذي غطى وجود الشامي وفقي الاسمي .. بتمركته ولعبه لكرات الجيدة ولم تستغل من الهجوم السليمي .. صوب العزبان كرة في الدقيقة ٢٨ اصطلمت بيفاع الراشد ونضيع فرصة هدف .. وكان قبل هذه الكرة بعشر دقائق احس مدرب النهضة بقلعة خط هذه الهجوم المكون من عيسى حمدان وسالم فرحان والديني الذي اجد من معظم الكرات التي تكتل من جهة اخرج احمد سعد راس الحربة سالم الفرعان واشرك

# مشاركة جمال فرحان طبعية وامرها يعود للمدرب

## غنيمة الحربي



#### ● غنيمة الحربي ●

الرياض - محمد العويس : تحدث لـ اليوم الرياضي المدرب الوطني غنيمة الحربي مساعد مدرب نادي الاتحاد عن لقاء فريقه امام الشباب فقال : بان المباراة كانت متكافئة المستوى وقد سيطر الشباب على الشوط الاول والاتحاد على الشوط الثاني والتجربة عدلة للفريقين وقال بان الفريق قدم مطلب منه .. وعن مشاركة جمال فرحان رغم غيابه .. ففرصة جمال فرحان ان يلعب في مباراة الاتحاد في الشوط الاول او اي لاعب راحة بالدرجة الاولى لمدرب الفريق وجمال بدا يظهر بمستوى طيب بينما تنقصه فقط اللياقة لكن يعود كما كان لستواء الطبييبي ..

#### ● المباراة ●

● الشوط الاول : ما ان اطلق حكم المباراة ابراهيم الدهمش بعد ان تكد من استعداد رجال الخطوط محمد الشفيعي وسعد المطوع لبدء المباراة اذا

#### ● ضربات الجزاء المهددة ●

في الدقيقة ٣٧ تصل كرة من ناصر المنصور التقدم لبراهيم الدهمش الذي ارضها لصر له جازرة ليسدها بقوة يصدها مدافع الراشد عبدالعزيز الصانع بيده وهي في طريقها للمرمى ليحسب الحكم الدهمش ضربة جزاء ويقدم لها ناصر المنصور بكل ثقة ويضعها على يمين الحارس بوقريشة ليصدها بوقريشة ليضعها هدف نهضوي محقق ويشتتها دفاع الراشد لتصل منطقة الجناح الايسر عبدالرحمن الشفيعي لترفع ويدها مدافع الراشد فليخطا لتأخذ سيارها لمهاجم النهضة القرني وقبل ان تصل له يبعدها دفاع الراشد بيده في الدقيقة ٣٨ فحسب ضربة جزاء واضحة رغم اعتراض بعض لاعبي الراشد ومنهم فهد اليوسف الذي نال بطاقة صفراء من ذلك الاعتراض .. فبمقابلة لها بلال الشامسي الذي كانت له علاقة مع اضعافه منها في مباريات سابقة وبكل اطمئنان بل وبكل استعجال وثقة زائدة وضعها عليها عن العرضة باكثر من ٣ امتار جاهد فرصة الفوز وتخرج بدمار جامعي النهضة ثامنة على حضورها بسبب اضافة فوز ثالث للفريق وحصدوا رهم على الفوز في الاسبوع الماضي في حين تلقى بوقريشة النهائي والقبالات بعد ضياع الفريقين ..

#### ● الشوط الثاني ●

لاعبي النهضة وانعدام فعالية لاعبي الراشد .. بدأت هذه الفرص بهدف الفاه الحكم سجله عيسى حمدان في الدقيقة ٤ عندما تجاوزت الكرة خط المرمى اسدها عيسى على خط صعبة وجديدة .. واليه الهدي فقي بكنهية ضديدة وسوء تقدير حارس الراشد بوقريشة تركه من لتخرج ضربة ركنية .. ثم تصويبة قوية من العزبان عياده من خط الوسط النهضوي الذي غطى وجود الشامي وفقي الاسمي .. بتمركته ولعبه لكرات الجيدة ولم تستغل من الهجوم السليمي .. صوب العزبان كرة في الدقيقة ٢٨ اصطلمت بيفاع الراشد ونضيع فرصة هدف .. وكان قبل هذه الكرة بعشر دقائق احس مدرب النهضة بقلعة خط هذه الهجوم المكون من عيسى حمدان وسالم فرحان والديني الذي اجد من معظم الكرات التي تكتل من جهة اخرج احمد سعد راس الحربة سالم الفرعان واشرك

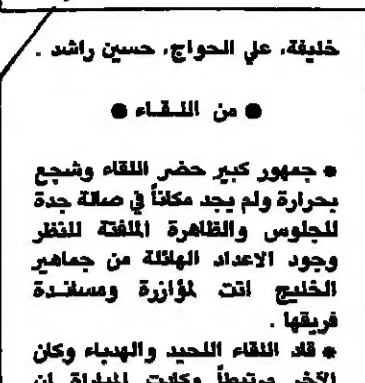
#### ● الشوط الثاني ●

لاعبي النهضة وانعدام فعالية لاعبي الراشد .. بدأت هذه الفرص بهدف الفاه الحكم سجله عيسى حمدان في الدقيقة ٤ عندما تجاوزت الكرة خط المرمى اسدها عيسى على خط صعبة وجديدة .. واليه الهدي فقي بكنهية ضديدة وسوء تقدير حارس الراشد بوقريشة تركه من لتخرج ضربة ركنية .. ثم تصويبة قوية من العزبان عياده من خط الوسط النهضوي الذي غطى وجود الشامي وفقي الاسمي .. بتمركته ولعبه لكرات الجيدة ولم تستغل من الهجوم السليمي .. صوب العزبان كرة في الدقيقة ٢٨ اصطلمت بيفاع الراشد ونضيع فرصة هدف .. وكان قبل هذه الكرة بعشر دقائق احس مدرب النهضة بقلعة خط هذه الهجوم المكون من عيسى حمدان وسالم فرحان والديني الذي اجد من معظم الكرات التي تكتل من جهة اخرج احمد سعد راس الحربة سالم الفرعان واشرك

# في مباراة بعيدة عن الرياضة

## الاهلي يخطف بطولته ممتاز اليربعر تعادله مع الخاليج

### الخاليج قدم مباراة كبيرة خسرها بالتعادل أمام جماهير الاهلي



#### ● من اللقاء ●

● جمهور كبير حضر اللقاء وشجع بحماسة ولم يجد مكاناً في صلاة جدة للجولوس والظاهرة الملقاة للظفر وجود الاعداد الهائلة من جماهير الخاليج انت المأزرة ومستعدة فريقتها ..

#### ● الشوط الثاني ●

بدا هذا الشوط متأخراً لمدة عشر دقائق وكانت البداية هجمة اهلاوية لم تستمر وتضيق في المثلل هجمة للخاليج ثم يسجل عبدالرحمن عياد اول اهداف الاهلي ويسجل السبع للخاليج عن طريق ضربة جزاء يرد عليه الاهلي بمثلها ليسجل بعدها السيد احمد هدفاً رائعاً في الدقيقة ٦ لتصبح النتيجة ٢/٢ وابتداء من الدقيقة ٦ حتى الدقيقة ١٧ لم يستطع الخاليج من تسجيل اي هدف كما اضاع خلافاً ضربة جزاء ليتمكن الاهلي وعلى نفعت جماهيره الحاشدة من تسجيل خمسة اهداف متتالية امام ذهول لاعبي الخاليج والذي وضع عليهم انخفاض الاداء لتصبح النتيجة ٢/٧ للاهلي يسجل بعدها الخاليج هدفاً ومثلها فارق الاهداف الذي كان عليه ليحود الاهلي ويسجل هدفين ليرد عليه الخاليج بملهما وكان المباراة ارتفعت الى درجة عالية من الحرارة سجالاً بين الفريقين لتصبح النتيجة ٥/٤ للاهلي في الدقيقة ٢٩ بعدما احسب حكم المباراة محمد الهدياء ضربة جزاء صحيحة ولا غير عليها بتدسى لها لاعب الاهلي ابو زهره يصدها حارس الخاليج حسين راشد باعجوبة لتزود داخل خط ٦ يارداً يلتقطها احمد حبيب ويضعه سحر عياده وامام ذهول الحضور يعود الهدياء ويطلق

#### ● الشوط الثاني ●

بدا هذا الشوط متأخراً لمدة عشر دقائق وكانت البداية هجمة اهلاوية لم تستمر وتضيق في المثلل هجمة للخاليج ثم يسجل عبدالرحمن عياد اول اهداف الاهلي ويسجل السبع للخاليج عن طريق ضربة جزاء يرد عليه الاهلي بمثلها ليسجل بعدها السيد احمد هدفاً رائعاً في الدقيقة ٦ لتصبح النتيجة ٢/٢ وابتداء من الدقيقة ٦ حتى الدقيقة ١٧ لم يستطع الخاليج من تسجيل اي هدف كما اضاع خلافاً ضربة جزاء ليتمكن الاهلي وعلى نفعت جماهيره الحاشدة من تسجيل خمسة اهداف متتالية امام ذهول لاعبي الخاليج والذي وضع عليهم انخفاض الاداء لتصبح النتيجة ٢/٧ للاهلي يسجل بعدها الخاليج هدفاً ومثلها فارق الاهداف الذي كان عليه ليحود الاهلي ويسجل هدفين ليرد عليه الخاليج بملهما وكان المباراة ارتفعت الى درجة عالية من الحرارة سجالاً بين الفريقين لتصبح النتيجة ٥/٤ للاهلي في الدقيقة ٢٩ بعدما احسب حكم المباراة محمد الهدياء ضربة جزاء صحيحة ولا غير عليها بتدسى لها لاعب الاهلي ابو زهره يصدها حارس الخاليج حسين راشد باعجوبة لتزود داخل خط ٦ يارداً يلتقطها احمد حبيب ويضعه سحر عياده وامام ذهول الحضور يعود الهدياء ويطلق

#### ● الشوط الثاني ●

بدا هذا الشوط متأخراً لمدة عشر دقائق وكانت البداية هجمة اهلاوية لم تستمر وتضيق في المثلل هجمة للخاليج ثم يسجل عبدالرحمن عياد اول اهداف الاهلي ويسجل السبع للخاليج عن طريق ضربة جزاء يرد عليه الاهلي بمثلها ليسجل بعدها السيد احمد هدفاً رائعاً في الدقيقة ٦ لتصبح النتيجة ٢/٢ وابتداء من الدقيقة ٦ حتى الدقيقة ١٧ لم يستطع الخاليج من تسجيل اي هدف كما اضاع خلافاً ضربة جزاء ليتمكن الاهلي وعلى نفعت جماهيره الحاشدة من تسجيل خمسة اهداف متتالية امام ذهول لاعبي الخاليج والذي وضع عليهم انخفاض الاداء لتصبح النتيجة ٢/٧ للاهلي يسجل بعدها الخاليج هدفاً ومثلها فارق الاهداف الذي كان عليه ليحود الاهلي ويسجل هدفين ليرد عليه الخاليج بملهما وكان المباراة ارتفعت الى درجة عالية من الحرارة سجالاً بين الفريقين لتصبح النتيجة ٥/٤ للاهلي في الدقيقة ٢٩ بعدما احسب حكم المباراة محمد الهدياء ضربة جزاء صحيحة ولا غير عليها بتدسى لها لاعب الاهلي ابو زهره يصدها حارس الخاليج حسين راشد باعجوبة لتزود داخل خط ٦ يارداً يلتقطها احمد حبيب ويضعه سحر عياده وامام ذهول الحضور يعود الهدياء ويطلق

#### ● الشوط الثاني ●

بدا هذا الشوط متأخراً لمدة عشر دقائق وكانت البداية هجمة اهلاوية لم تستمر وتضيق في المثلل هجمة للخاليج ثم يسجل عبدالرحمن عياد اول اهداف الاهلي ويسجل السبع للخاليج عن طريق ضربة جزاء يرد عليه الاهلي بمثلها ليسجل بعدها السيد احمد هدفاً رائعاً في الدقيقة ٦ لتصبح النتيجة ٢/٢ وابتداء من الدقيقة ٦ حتى الدقيقة ١٧ لم يستطع الخاليج من تسجيل اي هدف كما اضاع خلافاً ضربة جزاء ليتمكن الاهلي وعلى نفعت جماهيره الحاشدة من تسجيل خمسة اهداف متتالية امام ذهول لاعبي الخاليج والذي وضع عليهم انخفاض الاداء لتصبح النتيجة ٢/٧ للاهلي يسجل بعدها الخاليج هدفاً ومثلها فارق الاهداف الذي كان عليه ليحود الاهلي ويسجل هدفين ليرد عليه الخاليج بملهما وكان المباراة ارتفعت الى درجة عالية من الحرارة سجالاً بين الفريقين لتصبح النتيجة ٥/٤ للاهلي في الدقيقة ٢٩ بعدما احسب حكم المباراة محمد الهدياء ضربة جزاء صحيحة ولا غير عليها بتدسى لها لاعب الاهلي ابو زهره يصدها حارس الخاليج حسين راشد باعجوبة لتزود داخل خط ٦ يارداً يلتقطها احمد حبيب ويضعه سحر عياده وامام ذهول الحضور يعود الهدياء ويطلق

#### ● الشوط الثاني ●

لاعبي النهضة وانعدام فعالية لاعبي الراشد .. بدأت هذه الفرص بهدف الفاه الحكم سجله عيسى حمدان في الدقيقة ٤ عندما تجاوزت الكرة خط المرمى اسدها عيسى على خط صعبة وجديدة .. واليه الهدي فقي بكنهية ضديدة وسوء تقدير حارس الراشد بوقريشة تركه من لتخرج ضربة ركنية .. ثم تصويبة قوية من العزبان عياده من خط الوسط النهضوي الذي غطى وجود الشامي وفقي الاسمي .. بتمركته ولعبه لكرات الجيدة ولم تستغل من الهجوم السليمي .. صوب العزبان كرة في الدقيقة ٢٨ اصطلمت بيفاع الراشد ونضيع فرصة هدف .. وكان قبل هذه الكرة بعشر دقائق احس مدرب النهضة بقلعة خط هذه الهجوم المكون من عيسى حمدان وسالم فرحان والديني الذي اجد من معظم الكرات التي تكتل من جهة اخرج احمد سعد راس الحربة سالم الفرعان واشرك

#### ● الشوط الثاني ●

لاعبي النهضة وانعدام فعالية لاعبي الراشد .. بدأت هذه الفرص بهدف الفاه الحكم سجله عيسى حمدان في الدقيقة ٤ عندما تجاوزت الكرة خط المرمى اسدها عيسى على خط صعبة وجديدة .. واليه الهدي فقي بكنهية ضديدة وسوء تقدير حارس الراشد بوقريشة تركه من لتخرج ضربة ركنية .. ثم تصويبة قوية من العزبان عياده من خط الوسط النهضوي الذي غطى وجود الشامي وفقي الاسمي .. بتمركته ولعبه لكرات الجيدة ولم تستغل من الهجوم السليمي .. صوب العزبان كرة في الدقيقة ٢٨ اصطلمت بيفاع الراشد ونضيع فرصة هدف .. وكان قبل هذه الكرة بعشر دقائق احس مدرب النهضة بقلعة خط هذه الهجوم المكون من عيسى حمدان وسالم فرحان والديني الذي اجد من معظم الكرات التي تكتل من جهة اخرج احمد سعد راس الحربة سالم الفرعان واشرك

#### ● الشوط الثاني ●

لاعبي النهضة وانعدام فعالية لاعبي الراشد .. بدأت هذه الفرص بهدف الفاه الحكم سجله عيسى حمدان في الدقيقة ٤ عندما تجاوزت الكرة خط المرمى اسدها عيسى على خط صعبة وجديدة .. واليه الهدي فقي بكنهية ضديدة وسوء تقدير حارس الراشد بوقريشة تركه من لتخرج ضربة ركنية .. ثم تصويبة قوية من العزبان عياده من خط الوسط النهضوي الذي غطى وجود الشامي وفقي الاسمي .. بتمركته ولعبه لكرات الجيدة ولم تستغل من الهجوم السليمي .. صوب العزبان كرة في الدقيقة ٢٨ اصطلمت بيفاع الراشد ونضيع فرصة هدف .. وكان قبل هذه الكرة بعشر دقائق احس مدرب النهضة بقلعة خط هذه الهجوم المكون من عيسى حمدان وسالم فرحان والديني الذي اجد من معظم الكرات التي تكتل من جهة اخرج احمد سعد راس الحربة سالم الفرعان واشرك

#### ● الشوط الثاني ●

لاعبي النهضة وانعدام فعالية لاعبي الراشد .. بدأت هذه الفرص بهدف الفاه الحكم سجله عيسى حمدان في الدقيقة ٤ عندما تجاوزت الكرة خط المرمى اسدها عيسى على خط صعبة وجديدة .. واليه الهدي فقي بكنهية ضديدة وسوء تقدير حارس الراشد بوقريشة تركه من لتخرج ضربة ركنية .. ثم تصويبة قوية من العزبان عياده من خط الوسط النهضوي الذي غطى وجود الشامي وفقي الاسمي .. بتمركته ولعبه لكرات الجيدة ولم تستغل من الهجوم السليمي .. صوب العزبان كرة في الدقيقة ٢٨ اصطلمت بيفاع الراشد ونضيع فرصة هدف .. وكان قبل هذه الكرة بعشر دقائق احس مدرب النهضة بقلعة خط هذه الهجوم المكون من عيسى حمدان وسالم فرحان والديني الذي اجد من معظم الكرات التي تكتل من جهة اخرج احمد سعد راس الحربة سالم الفرعان واشرك

# الرياض تشهد لقاءات منتخب المملكة في التنس

## مقدمة سيشلوكين مع منتخبهم في هذه البطولة وقد تم تكليف عدد ١٦ كحاً سعودياً لفرقة التنس وسيرى في نهاية البطولة الاستاذ سليمان الحديدي

### رحم الله الزميل حسن الطلحي

● حملت لنا الانباء رحيل زميلنا العزيز وصديقنا الحميم الاستاذ حسن الطلحي الصحفي الرياضي بكمثر . اليوم - بجدة الذي راح مبكراً على شبابه اثر حادث مروري اليم فذهب عنا في وقت نحن فيه احوج الى قلبه الرشيق واسلوبه المسير . وقد كان من الزملاء القلائل بجدة الذين نجحوا في المعادلة الصعبة واحتفظوا بعلاقات متوازنة داخل النخيليين المتنافسين الاتحاد والاهلي مما اكسبه احترام الجميع بمختلف ميولهم .. انما نرثي بالزميل الراحل اكثر من علاقة وزمالة فقد تبادلنا معه المواقف قبل سنوات فانتقل هو من رحمة الله من جريدة عكاظ الى جريدة اليوم في نفس اليوم الذي انتقلت فيه من جريدة اليوم الى جريدة عكاظ وانتقل كل منا الى الآخر بمزقه الجديد ويشاء الله الا استمر كثيراً في عكاظ ويشاء الله الا يستمر بعده ومتى سلتك به ولقد اعد الراحل عدت للقائه ربه بالعلم الطيب ونحب الناس ونحب الخير وسيجزيه الله خيراً .. فهل من اتى الله بقلب سليم ..

رحم الله الزميل الطلحي واحسن الله عزاء أسرته واطفاله الصغار واسرة الصحافة الرياضية السعودية والزملاء الاعزاء في جريدة « اليوم » ولنا ش وإنا لله وإنا اليه راجعون

كمال حامد /جريدة الشوق الاوسط

# الشوط الاول بداية جيدة للنور

## دخل النور الملعب وفي دمه تحقيق هدف محير كثر تلقاوا الكرات بصورة

كتب - عبدالرحمن البدين : وسط حضور جماهيري من الرياض عبر عن وفقه وحبه للفريق الذي يلعب باسمه استطاع فريق الترجي ان يتغلب على فريق الفوز ١/٣ ضمن التصفيات التأهيلية لبطولة الدرجة الثانية الشرقية في المباراة التي اقيمت بينهما يوم الاربعاء الماضي على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالرياض .. خطف الترجي تقطعي المباراة وشووى في عدد النقاط مع الجزيرة والنور ويحتل المركز الاول قبل مباراة الجزيرة والتالف .. بفارق الاهداف ..

#### ● الشوط الثاني ●

اضاع النور فرصة الفوز في هذا الشوط عندما انفراد مهاجم النور احمد الضامن بالرملى ليخرج حارس الترجي

#### ● الشوط الثاني ●

بداه النور بهجمة كالت تكرر عن هدف عندما دفع احمد الضامن مهاجم النور مدافع الترجي لم يخلطه الحكم

#### ● الشوط الثاني ●

بداه النور بهجمة كالت تكرر عن هدف عندما دفع احمد الضامن مهاجم النور مدافع الترجي لم يخلطه الحكم

#### ● الشوط الثاني ●

بداه النور بهجمة كالت تكرر عن هدف عندما دفع احمد الضامن مهاجم النور مدافع الترجي لم يخلطه الحكم

#### ● الشوط الثاني ●

بداه النور بهجمة كالت تكرر عن هدف عندما دفع احمد الضامن مهاجم النور مدافع الترجي لم يخلطه الحكم

#### ● الشوط الثاني ●

بداه النور بهجمة كالت تكرر عن هدف عندما دفع احمد الضامن مهاجم النور مدافع الترجي لم يخلطه الحكم



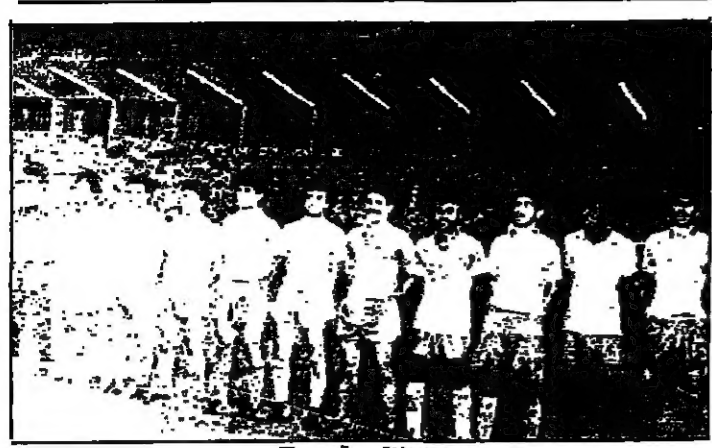


صالح خليفة

التسديدات القوية لبعض الكرات وكان الإرتقاء أخذ منه كل ما أخذ من متابعيه لتحتل وسط الاتفاق القوي رغم تحرك الوحدة إلا أن اللعب انحصر بعيداً عن منطقة دفاع الاتفاق

### بالاربعة الاتفاقيون يدخلون الهلال في حسابات جديدة

#### عودة القائد تعطي الامان وتغربل عقل الوحدة



الاتفاق - قدم

اما الاتفاق في الدقيقة ١٧ و١٩ واحدة استلم مهاجم الوحدة في موقف مشمل تجاهلها الحكم وخرجت ضربة ركنية اتبعها محمد عفيف بتسديدة قوية من ضربة حرة مباشرة تصطدم بعراضة لخرج ضربة مرعى

مكة المكرمة - مندوب اليوم - في المباراة التي أقيمت عصر امس على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة بين فريق الاتفاق من النمام والوحدة من مكة المكرمة انتهى اللقاء بفوز الاتفاق بلعبة أهداف قليل لاشء استطاع افراد الاتفاق ان يلقوا عرضاً جيداً ويخطوا بذلك تصفاتي المباراة

مكة المكرمة - مندوب اليوم - في المباراة التي أقيمت عصر امس على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة بين فريق الاتفاق من النمام والوحدة من مكة المكرمة انتهى اللقاء بفوز الاتفاق بلعبة أهداف قليل لاشء استطاع افراد الاتفاق ان يلقوا عرضاً جيداً ويخطوا بذلك تصفاتي المباراة

### مدرّب المنتخب الاول - اليوم الرياضي

## هذه الوجوه هي التي ستمثل المنتخب

#### خمس مباريات استعدادية لاولياد سيول يخوضها الفريق



ازغلو



المنتخب الاول قدم

وعاد ازغلو وشارل بان عناصر المنتخب الاول التي ستعلن اهلها هي نفس العناصر الحالية معاداً استل بعض الوجوه الجديدة حتى يتحسن مستوى المنتخب الى الافضل .. واختتم ازغلو تصريحه لليوم بشكره وتقديره للمشاركة في تلك التصفيات التي ستقام بالرياض وبعدها يشرف على الفريق في الفترة الحالية وقال اتمني ان اوفق وانجح في عمل من هذه الثقة

يتمل المملكة بفضل ما يكون وقتل مثل ما يعرف الجميع بان المسكر سيبدأ ١٥ رجب ١٤٠٧ هـ وسيبدأ المنتخب خلال المسكر الاعدادي ٥ مباريات ودية مع فرق من خارج المملكة ليتم خلال هذه المباريات التجريبية الاطلاع على اداء ومستوى اللاعبين واعداد التشكيلة النهائية للفريق

الرياض - محمد العويس - اوضح مدرب شباب منتخب المملكة السيد ازغلو والمكلف حالياً بالإشراف على المنتخب الاول بان اسماء لاعبي المنتخب الملكة الاول الذين سيبدأون المسكر التدريبي والذي سيقام خلال الشهر القادم استعداداً للتصفيات التمهيدية لاولياد سيول والتي ستقام بالرياض مع منتخب البحرين وعُمان .. ستعلن بعد آخر مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم

وقال في تصريحه لـ اليوم الرياضي .. بان اختيار هؤلاء اللاعبين سيتم بناء على الفترة الطويلة التي قضيتها في المملكة ومعرفة بكل اللاعبين ومعلم اللاعبين المختارين هم من نفس الوجوه تقريبا التي مثلت المنتخب اخيراً

كما انني اركز حالياً على اختيار هذه المجموعة لاعداها وتحضير فريق قوي

اما هدف الاتفاق الثاني فقد لعب عبدالحميد مرة مرة لعبدالله صالح الذي دفعها جميلة على راس جمال محمد بين مدافعيه استغل جمال خروج الحارس عن مرماه قليلاً ليبلغها برأسه في العارضة لتعدي انهاء لاسلستها الأرض خط المرمى كيف كان للاتفاق

اما هدف الاتفاق الثاني فقد لعب عبدالحميد مرة مرة لعبدالله صالح الذي دفعها جميلة على راس جمال محمد بين مدافعيه استغل جمال خروج الحارس عن مرماه قليلاً ليبلغها برأسه في العارضة لتعدي انهاء لاسلستها الأرض خط المرمى كيف كان للاتفاق

### موقف فرق الممتاز بعد الاسبوع الـ ٢٢

الفرقة	ل	ف	ت	خ	له	ع	ن
١ - الاتفاق	٢٢	١٣	٨	١	٣٨	٩	٣٤
٢ - الهلال	٢٠	١٢	٦	٢	٣٥	١٠	٣٠
٣ - النصر	٢١	١٣	٥	٣	٣٩	١٧	٢٩
٤ - الطائي	٢٢	٩	٨	٥	٢٠	١٦	٢٦
٥ - الشباب	٢٢	٨	٩	٥	٢٨	١٩	٢٥
٦ - الاهلي	٢٢	٨	٩	٥	٢٦	٢٢	٢٥
٧ - الاتحاد	٢٢	٨	٧	٧	٢٩	٢٣	٢٣
٨ - القادسية	٢١	٤	١١	٧	٢٧	٣٠	١٩
٩ - الوحدة	٢١	٦	٧	٨	٢٥	٣٠	١٩
١٠ - النهضة	٢٢	٢	١٠	١٠	١٨	٢٢	١٤
١١ - الانتصار	٢١	٢	٤	١٦	١١	٤١	٨
١٢ - الرائد	٢٢	٢	٤	١٦	١٠	٥٣	٨

### بحضور الدهام

## اليوم تجرى قرعة كأس خادم الحرمين الشريفين



الدهام

الرياض - مكتب اليوم - تجرى مساء اليوم القرعة لبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم في مقر الاتحاد السعودي لكرة القدم بقرعة دورى السعة عشر لكأس خادم الحرمين الشريفين لهذا العام وسيدعى القرعة بحضور سكرتير الاتحاد السعودي للسلة لكرة القدم عبدالرحمن الدهام ومندوبي الفرق المشاركة ومندوبي الاربعة فرق الأخرى التي تأملت من الانوار التمهيدية

### مسئولو الرئاسة العامة لرعاية الشباب

## والاندية والزعماء يشاركون اليوم

تلقى القسم الرياضي العديد من بركات الضيفاء والاتصالات الهادئة من الشخصيات الرياضية في المملكة لوفاء الزميل حسن الحلبي مندوب الجريدة في مدينة جدة

وقد أجرى الدكتور صالح بن ناصر وكيل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب لظئون الشباب وكذلك الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو اتحاد كرة القدم ورئيس نادي الاتحاد وكذلك من سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم الأستاذ عبدالرحمن الدهام

### حول قضية الغلات

## القادسية تقدم اليوم ماتبقى من ادلتها لاتحاد القدم

كتب - مندوب اليوم - من المقرر ان تقدم اليوم ادارة نادي القادسية بخبر «الشرطة القديسة» للمباريات التي شارك فيها اللاعب مقيم فلاته في الاعوام الماضية وتقتل على الهواء مباشرة عبر تلفزيوني لملعة وشهود فيها اللاعب بوضوح وتأتي هذه الاشرطة ضمن مقدمته القادسية لاتحاد كرة القدم من انلة حول مشروكة اللاعب القديسة من القادسية منذ مدة طويلة

### بطولة الشرقية مساء اليوم

## بين النهضة والاتفاق

تقام مساء هذا اليوم على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بإثارة المباراة النهائية لتحديد بطل المنطقة الشرقية لكرة القدم لدرجة الاتفاق بين فريق النهضة والاتفاق ويتصدر هذه الفرق النهضة برصيد ٦ نقاط من ٣ مباريات والاتفاق يليه بالمرتبة الثانية برصيد ٥ نقاط من فوزه بمبارتين وتعادل في واحدة ويتوقع ان تحظى هذه المباراة باهتمام من جمهور الفريقين لا للتصفيات بينها ولا تضمنه من وجوه واعده



مع ان دور الاندية تجرى على الاندية بالرياضية بشكل كبير ويصلي نسبة متخلفة جداً بالاتحاد السعودي لكرة القدم لانهما في حد ما دور الاندية الاجتماعية وليس جميع الاندية ولكن اغلبها يكاد يكون الدور الاجتماعي مهمل جداً فيها وقد يقصر البعض ان الدور الاجتماعي يقتصر على جمع محبي النادي كونه في المنطقة من منطقة وهذا في رأيي خطأ خاطئاً ويجب ان يكون الدور الاجتماعي الذي من اجله تأسست الاندية مكتب على كونه الرياضي الرياضي تقنياً اجتماعي

بجوانبه عديدة من شأنها الجانب الانساني بلذات ومصلحة النادي المجتمع سواء كان جدياً ورياضياً او غيره وسلمت في ايجاد حلول لاشتر المشاكل الاجتماعية التي قد يتعرض لها جميع النادي في نالكم في خاتمة ويصعب هذا العلاج ان تعويض الطرف الآخر بجزء ولو يسير من الدور الذي يجب ان يكون النادي متواضعا فيه

### حقق الاتفاق التعادل في اخر خمس ثوانه

## القادسية والاتفاق يقبلون، نتيجة الدور الاول

بالشدة والاثارة خلال شوطيه وتوق القادسية في الشوط الاول وتمكن لاعبوها من تحقيق نتيجة جيدة ومع قرب نهاية اللقاء استطاع الاتفاق ان يقلل الفارق وتغلب الاتفاق على الاتفاق في الدقيقة ١٦ بعد ان كان القادسية متقدماً في الشوط الاول بنتيجة ١/٠ واستطاع الاتفاقيون ان يعيدوا النتيجة في اخر خمس ثوانه من المباراة

### القادسية يودع الانصار بثلاثة اهداف للذكرى!!

## لعب الانصار مدافعاً لمهاجم القادسية بنجبه القائد حمد الدوسري

احدى الهجمات الهدف الاول لفرقة على يمين حارس الانصار لينتهي هذا الشوط بتقدم القادسية بهدف واحد مقابل لا شيء

الهدف الثاني في بداية هذا الشوط حيث لعب خالد عوض دلاً من خالد الدوسري كما لعب ايوب غلام دلاً من خالد الحجيلي وواصل القادسية حصاره للانصار في الكرات الموهمة امام مرمى الانصار وكاد حمد الدوسري في الدقيقة ٦ ان يسجل هدف فرقة الثاني عندما تلقى محمد اللكران ضربة ركنية على راس حمد الدوسري الذي سددها في العارضة وقصده فرصة استثنائية الا ان حمد الدوسري اصبر على تسجيل هدف حيث رافع اظفر من مدافع الانصار وسددها ارضية على يمين الحارس سجلاً الهدف الثاني لفرقة

عزز حمد الدوسري ايضا فوز فرقة بهدف ثالث عندما انذر لؤي السبيعي عسبة لحمد الفران الذي سددها تركب من مدافعي الانصار محمد الدوسري الذي لم يتوان في تسويدها في لؤي من بين المدافعين كيف قسماوي ثالث وكان بإمكان القادسية ان يتقدم شيك الانصار بعدد واقر من الاهداف ولكن لعدم اهمية المباراة للفريقين اكتفى القادسية بالاهداف الثلاثة بعد مستوى متوسط من القادسية وضعيف من الانصار

### الصقور والاهلي في الاول

## فلز نادي الصقور من توك والاهلي

فلز نادي الصقور من توك والاهلي من جدة ببطولة المملكة للدرجة الثانية لاعبي القوى والتي أقيمت يومي ٢١ - ٢٢ هـ بالرياض

هذا وسوف يصعد فريقا الصقور والاهلي الى الدرجة الاولى للعام القادم وقد رشحا اسرى الاول والاربعة وهي الاهل والنور والعلمين والصقور للفوز ببطولة

### البيسك

## بدون معلم؟!

إذا كان لديك جهاز IBM-PC وما يتوافق منه وكانت لديك الرغبة بتصميم كتابات وتطبيقات الرامس التي تلي احتياجاتك الشخصية عن طريق تعلم البرمجة بلغة البيسك (الباسك) \* إذا فلابد لك من إقتناء هذا البرنامج الذي يربط بين التعليم النظري والتطبيقات العملية فورا وبصورة مباشرة \* أكثر من ٢٥٠ صفحة كمبيوترية \* SCREEN PAGE تحتوي على عشرات الأمثلة التوضيحية والتدريبات التطبيقية مع الشرح باللغة العربية على الكمبيوتر \* بإمكانك الحصول عليه من: \* جدة: نظم الحاسبات المتقدمة ١٦٥٣٣٣ (مركز) - عبر الكمبيوتر ٥٣٢٢١١١ \* الرياض: مركز تعليمات الكمبيوتر ٦٦٦٦٦٦ \* مكة: مركز تعليمات الكمبيوتر ٥٣٢٢١١١ (مطلوب موزعين بالمنطقة والدمد (الشرق) \* جدة: ٦٠٦٠٢٩ - تليفون ٥٣٢٢١١١١ \* أو إرسال رسالة بريد إلكتروني إلى مركز تعليمات الكمبيوتر ٥٣٢٢١١١١

الجمعة: الشارع العام  
ت ٤٣٠٠٠٤

المدينة المنورة: شارع السبع  
ت ٨٢٧٥٧٦

عرعر: الشارع العام مجمع  
البيماري

الرس: شارع الملك عبدالعزيز  
ت ٣٣٣٤٥٥  
جيزان: الرواد كورنيش  
ت ٢٢٠٠١٨  
حائل: غرب ميناء القسلة  
ت ٥٣٢٧٠٧

الطائف: طريق مكة المكرمة  
ت ٣٣٣٨٨٨  
تبوك: شارع المدينة  
ت ٤٤٢١٠٤٢  
بريدة: شارع الخبيبي  
ت ٣٣٣٦٠٢

الرياض: شارع الستين  
ت ٤٧٩٠٢٠ / ٤٧٨٩٧٦  
جدة: طريق مكة المكرمة  
ت ٧٧١٠٤٢٤ - ٧٧١٠٤٢٤  
غمره: شارع الملك فيصل  
ت ٤٣٣٩٤٢٨

الجبيل: شارع جدة  
ت ٣٦١٣٧١٤  
الاحساء: الرقوع شارع العام - سارة  
ت ٥٨٧١١٤  
خفيا: شارع العام  
ت ٧٤٣٣١٥٠

القصوع  
في  
الداخل



